



Tota la Sagrera

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS I VEÏNES DE LA SAGRERA

NÚM. 189 · JULIOL 2021



L'ESPAI 30, DEL BARRI PER AL BARRI

FOTO: SALVADOR ATANCE



TECNOCASA

FRANCHISING NETWORK

VENDEMOS
UN PISO CADA
40 MINUTOS

VALORACIONES GRATUITAS
CON ASESORAMIENTO
INTEGRAL

CONFÍA EN EL VERDE

 TECNOCASA.ES

RED EN FRANQUICIA DE INTERMEDIARIOS INMOBILIARIOS.
CADA FRANQUICIADO ES UNA PERSONA JURÍDICA,
FINANCIERA Y LEGALMENTE INDEPENDIENTE DEL FRANQUICIADOR.
*10.500 COMPRAVENTAS INTERMEDIADAS EN 2018

FRANQUICIADO: Estudi Sagrera-Martí Molins, S.L.
C/Martí Molins, 39 - local / BARCELONA
Telf: 93 351 07 50 Mail: ba001@tecnocasa.es



FRANQUICIADO: Fines Balista S.L.
C/Biscaia, 341-343 - local / BARCELONA
Telf: 93 408 73 86 Mail: baal0@tecnocasa.es



PRÓXIMA APERTURA EN SANT MARTÍ
C/Cantabria, 39 - local / BARCELONA - 680 151 721

Edita:

Associació de Veïns i Veïnes de la Sagrera

Equip de redacció:

Agustí Carrillo, Jaume Matas, Oleguer Méndez, José Barbero i Antonio Ibáñez.

Redactors:

Jaume Matas, Ramon Crespo – Espai 30, Jordi Vilagut, Plataforma Salvem CAP La Sagrera, Jèssica Quesada - Comissió de Festes de La Sagrera, Ajuntament de Barcelona, Jordi Aragonès, Agustí Carrillo, Joan Pallarès-Personat, Quim Terré - CDLS, Jordi Sànchez, La Sagrera Es Mou, Benjamí Mercader, Maria Forns - CNL St Andreu, Elisabeth Ulibarri - Centre Garcilaso, Antonio Ibáñez, Juan López - Photosagrera, LSEM en femení, LSEM per les lletres, Júlia Mercader, Julio Monsergas -Club Patí Congrès LSEM, Susanna Serra.

Correcció:

Agustí Carrillo

Publicitat:

Francisco Jiménez · 686 041 302

Maquetació revista:

Denís Matas

Associació de Veïns de la Sagrera:

Casal de Barri Torre de la Sagrera
Carrer Berenguer de Palou, 64-66
Barcelona 08027 - Tel. 93 408 13 34
avv.lasagrera@gmail.com

Blog de l'Associació

www.avvlasagrera.com
avv.lasagrera.bcn@gmail.com

e-mail revista Veïns de la Sagrera:

totalasagrera@gmail.com

Facebook:

Associació de veïns i veïnes de la Sagrera

Imprimeix:

Gram Graf SCCL · Tel. 93 389 94 67
Dipòsit legal: b-19006-2012

La revista TOTA LA SAGRERA i l'AVV no es fan responsables del contingut de les informacions signades pels redactors, col·laboradors o particulars.

EDITORIAL N. 189

JULIOL 2021

L'ASSEMBLEA

Volem compartir amb vosaltres, lectors, col·laboradors i amics de la revista **Tota la Sagrera**, unes pàgines més endavant, el resum de l'Assemblea de l'Associació de Veïns i Veïnes de La Sagrera que hem tingut en aquest juny just acabat. També teniu a la vostra disposició la memòria anual per si voleu entrar al detall de les nostres activitats i comissions, només ens l'heu de demanar al nostre despatx o per correu electrònic.

Avançar-vos que ha estat un any extremament complex que no oblidarem. L'emergència sanitària provocada per la COVID-19 ens ha fet viure moments molt difícils. La pandèmia ha amplificat problemes que ja existien i ha posat en relleu la urgència de prendre mesures i noves maneres d'organitzar-nos. En aquest context neixen al barri la **Xarxa de Suport Mutu i la Taula Comunitària de la Sagrera**, dos col·lectius que han estat vitals per a la subsistència de moltes famílies durant els moments més durs d'aquesta pandèmia.

D'altra banda, i en paral·lel, l'associació ha continuat vetllant perquè l'Administració dugui a terme els seus compromisos amb el barri, malgrat el moment complicat d'emergència sanitària que estem patint.

A tall d'exemple: sol·licitem participar en la definició del Node previst al nou projecte de transformació de la Meridiana, en el tram de Navas-Josep Estivill a Fabra i Puig; també en el seguiment de les obres de l'estació de Barcelona Sagrera Alta Velocitat i els seus voltants; en l'àmbit de la preservació del patrimoni arquitectònic i en continuar treballant en la recuperació de la Torre de Fang i del refugi antiaeri. Pel que fa a mobilitat sostenible i segura al barri, hem proposat la pacificació de la zona compresa entre l'avinguda Meridiana i els carrers Garcilaso, Gran de la Sagrera i Felip II, l'anomenem *la Superilla de La Sagrera Sud*. I per acabar, i en sanitat, demanem el projecte de construcció del nou CAP de La Sagrera.

Per concloure, fem crida a la participació, en la mesura de les vostres possibilitats, a les nostres comissions: d'Infraestructures, d'Equipaments i Mobilitat, de Sanitat, d'Educació, d'Habitatge, de la Gent gran...; la nostra influència com a entitat s'enfortirà a mesura que ho faci l'activitat en les comissions.

JAUME MATAS PEDRA | PRESIDENT AVV LA SAGRERA



Els nostres horaris d'atenció a les veïnes i veïns:
Dilluns, dimecres i divendres de 18:00 h a 20:00 h

Ens trobaràs:
Casal de Barri Torre de La Sagrera
Carrer Berenguer de Palou, 64-66-Barcelona 08027
Telèfon 93 408 13 34

Escriu-nos al correu:
avv.lasagrera@gmail.com

El nostre web:
www.avvlasagrera.com

L'ESPAI 30 EN TEMPS DE PANDÈMIA

L'Espai 30, tal com recullen els Estatuts de la Federació d'Associacions Socioculturals (FASE30), és un espai real i simbòlic (Espai30) que pretén romandre obert i sensible a les necessitats socioculturals del barri de La Sagrera, de les seves entitats i del seu veïnat.

És clar, per tant, que ha d'estar en disposició de percebre i rebre les demandes que li arribin del seu entorn proper per, després, poder fer les seves aportacions, elaborar iniciatives i desenvolupar actuacions. Per assolir-ho, compta amb les associacions que l'integren, orientades a donar-hi la resposta adient en una mena d'interrelació simbiòtica.

Aquest intercanvi de fluids socials i culturals es realitza, fonamentalment, mitjançant la circulació d'entitats i veïns per les instal·lacions ubicades al carrer d'Hondures, on poden rebre informació i beneficiar-se i/o ser coprotagonistes dels programes i activitats engegats. O també tenen l'oportunitat de presentar els seus projectes i intercanviar idees amb les persones que voluntàriament els gestionen i desenvolupen.

En circumstàncies normals, a les sales de l'Espai 30 es constata un anar i venir d'usuaris de diferents edats, joves i adults, que volen satisfer les seves ànsies culturals: contemplant les fotografies o pintures a les sales d'exposició; assistint a conferències; participant en col·loquis; formant part dels grups i corals de música; exercitant-se en les arts escèniques i en la dansa, o gaudint, com a espectadors, de representacions teatrals o d'audicions d'orquestrats i grups musicals.

Altres persones acudeixen a l'Espai 30 per rebre ajuda social i així satisfer necessitats bàsiques de caire alimentari, de vestuari i d'higiene; per resoldre dificultats administratives i d'inserció social; per superar les dificultats d'accés a la xarxa telemàtica... Així, es fan mercats de roba de segona mà, o "mercadillos" al carrer, mitjançant



els quals, amb la col·laboració d'escoles del barri, es pretén ajudar a finançar les colònies dels fills a famílies amb deficitaris ingressos econòmics.

L'arribada de la pandèmia de la Covid-19 i les consegüents normatives, que tant l'Estat com el Govern de la Generalitat han promulgat per controlar l'expansió de la malaltia, han obligat a restringir de forma rigorosa la dinàmica i l'ús de les nostres instal·lacions.

Malgrat això, amb sentit de responsabilitat s'ha intentat mantenir vius i en funcionament els programes que, d'acord amb l'esmentada normativa, es podien realitzar, però sempre tenint en perspectiva que la cultura i les arts són un bon antídote per poder entendre, elaborar i superar el patiment i les conseqüències anímiques generats en la població.

Tanmateix, com durant aquest any s'han agreujat les carencies dels col·lectius més desafavorits, també s'han mantingut operatives aquelles activitats permeses encaminades a satisfer o paliar les necessitats més peremptòries.

Dins d'aquest context de restricció de les activitats, s'ha aprofitat la notòria disminució de circulació d'usuaris i de veïns per remodelar i millorar les instal·lacions a fi de fer-les més atractives i confortables, fet que ha comportat una despesa econòmica, un generós esforç i una creativitat imaginativa per part del personal de gestió i de manteniment de **FASE30**.

El reduït reportatge fotogràfic que acompanya aquestes lletres, a més de ser una demostració del treball de rehabilitació esmentat, pretén ser una invitació perquè la gent es decideixi i s'animi a visitar i utilitzar les nostres instal·lacions, si no ho ha fet fins ara, i a contribuir a fer més eficaços i operatius els objectius i projectes de l'Espai 30.

Ramon Crespo Palencia
President de la Federació
d'Associacions Socioculturals Espai 30



EL MAGNETISME DE L'ESPAI 30



antigues naus industrials han estat condicionades per acollir activitats diverses que satisfan les modestes ambicions de les persones del barri, petites i grans, pel que fa a l'expressió en les seves més variades formes: dansa, música, pintura, fotografia...

Ara farà cinc anys que aquest equipament va començar a ser gestionat de manera mancomunada per un conjunt d'entitats. Conec prou bé la majoria de persones que hi ha al capdavant, com sé perfectament quin és l'autèntic motiu que les porta a liderar aquest projecte: el compromís amb La Sagrera per fer-ne un barri millor. Són gent conscient que no hi fa res si les parets són despullades, si al seu interior hi ha gent amb idees i amb neguit per treballar solidàriament i posar en marxa iniciatives culturals que ens facin créixer com a barri i com a societat. Gent solidària que destina temps i esforços que tant de bo es veiessin correspostos

Un passat industrial i un present cultural. Així podríem definir aquest equipament del barri que pocs anomenem Ateneu Sagrerenc, malgrat que aquesta denominació sol acompanyar a la típica d'Espai 30, més curta, però a la vegada més ambigua.

Si d'alguna cosa no va sobrat el barri és precisament d'equipaments culturals. Vaig assistir a la inauguració, al novembre de 1982, del Centre Cívic de La Sagrera, La Baraca, després de múltiples reivindicacions en les quals també vaig tenir el goig de participar. Com a moltes d'aquelles reivindicacions de finals dels anys 70 i principis dels 80, els objectius assolits escombraren les il·lusions que ens havien dut a reclamar el que consideràvem de justícia. L'antic Cinema Imperial aviat revelà les seves mancances estructurals i no tinc la sensació que hagi acabat de satisfer les demandes veïnals. Parlo des de la subjectivitat d'algú que hi ha viscut d'esquena des de fa anys, per la qual cosa ja em dispensaran els qui es puguin sentir ferits pels meus comentaris.

Si a la meua joventut la meua vida associativa girava al voltant del Centre parroquial del Crist Rei, i en menor mesura als barracons que l'Associació de Veïns tenia a la cantonada dels carrers Portugal amb Torroella de Montgrí, als darrers anys el meu tarannà ha pivotat a l'entorn de l'Espai 30. No són els escenaris els que em captiven, sinó el magnetisme de les persones, i és allà on he trobat uns companys de viatge amb els quals he considerat que pagava la pena compartir equipatge.

Unes naus industrials que podien haver esdevingut runes sobre les quals edificar nous habitatges van gaudir de l'oportunitat d'assistir a una segona vida de la mà del meu amic Xavier Basiana. Atès al seu passat, secular passat, no és un equipament ni luxós, ni còmode, ni, si em permeteu, gaire pràctic. A força de molta voluntat, les



amb un equiparable nivell d'inversions per part de les Administracions. Gent abans disposada a treballar amb les serradures de metall que a deixar-se captivar pels magnètics centres de poder.

I és el magnetisme d'aquesta gent el veritable pol d'atracció pel qual em vaig deixar emportar i amb el qual vull contribuir a escriure el futur d'aquest equipament. Perquè el que dona realment sentit a un equipament com aquest és el seu equip de gent; l'equip que, a diari, fa que ens sentim orgullosos de formar-ne part.

Jordi Vilagut

Periodista i escriptor, i orgullós de les iniciatives del barri per al barri.

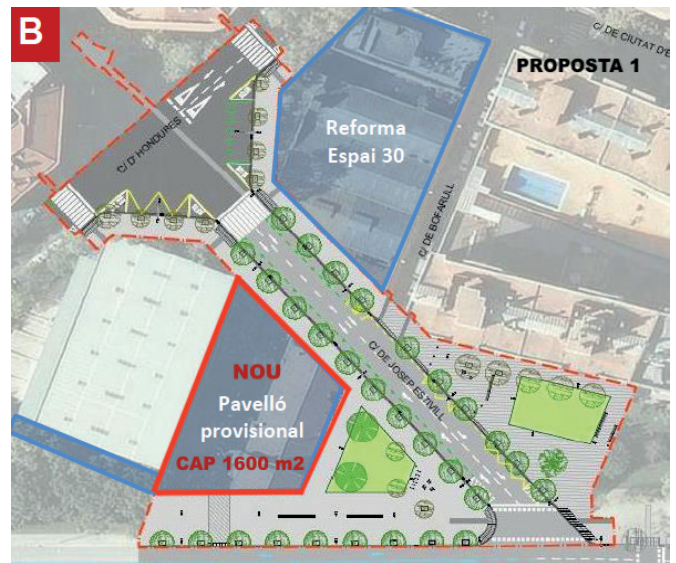
“EN CAP CAP HI CAP EL QUE NECESSITA EL NOSTRE CAP”

Sembla que va ser ahir, però ja han passat 3 anys des de l'inici de les mobilitzacions per aconseguir que els serveis de pediatria i ginecologia es quedessin al nostre CAP. La informació a tot el veïnat i les diferents accions que es van portar a terme (concentracions, manifestacions, ús de les xarxes socials, notícies als mitjans de comunicació...) van ser fonamentals per aconseguir l'objectiu.

Ara se'ns planteja un altre repte: **reclamar la construcció d'un nou centre d'atenció primària que cobreixi les necessitats de tots els veïns i veïnes de La Sagrera**. El nostre barri està en continu creixement i, en uns moments on vivim envoltats d'obres mastodòntiques, urgeix que les administracions construeixin els equipaments necessaris. El dret a la salut és prioritari, i això encara s'ha evidenciat més en el context de la pandèmia que estem vivint per la Covid19.

Segons les últimes dades, amb l'augment de població el CAP dona servei a 37.000 persones de La Sagrera i Navas. El CAP ha fet 233.351 visites durant el passat any 2020, un 36% han estat presencials i un 64% telemàtiques (a causa de la pandèmia). Ha estat el segon CAP amb més visites realitzades de tota la ciutat de Barcelona (només per darrera del CAP d'Horta).

El volum de feina del personal sanitari és brutal: l'equip el conformen un total de 90 treballadors i treballadores, dels quals només hi ha 25 metges i 29 infermeres. La situació és difícil, ja que aviat serà insostenible a causa de, per una banda, la manca de superfície i, per l'altra, a les característiques de la nostra població, tenint en compte el veïnat actual i la previsió de gentrificació ocasionada per les construccions d'habitatge, tant les que s'estan efectuant com les previstes als entorns de la nova estació de tren de La Sagrera. També és important entendre que un 24,3% dels nostres veïns i veïnes és major de 65 anys. Segons els professionals del mateix CAP, el centre hauria de comptar amb un mínim de 4500m² i actualment només disposa de 2200m² repartits en dues plantes, alguns dels quals pertanyen a espais que no donen a l'exterior i no es poden fer servir perquè no és possible garantir el circuit de ventilació ni la distància de seguretat requerides pels protocols de prevenció de la Covid.



L'Associació de Veïns de La Sagrera està duent a terme estudis sobre els possibles emplaçaments d'un nou CAP, traslladant aquestes propostes a les diferents formacions polítiques i entitats del barri. **Les 3 propostes a negociar serien:**

1. Terreny de 1600 m² al final del passatge Bofarull, a tocar amb el carrer Gran de la Sagrera i futur tram del carrer Josep Estivill (és la zona de nova pista a tocar de la pista poliesportiva de La Sagrera): planta baixa més 2 o 3 plantes d'alçada, equivaldria a un CAP de gairebé 6000 m².
2. Terreny situat entre els carrers Gran de la Sagrera i Berenguer de Palou, en els baixos del programat edifici d'habitatge social.
3. Terreny situat entre els carrers Gran de la Sagrera, Portugal i Monlau, a l'espai de la tan endarrerida tercera fase del Parc de la Pegasa.

Carta de l'AVV dirigida a Gemma Tarafa, regidora de salut de l'Ajuntament de BCN, a Lucía Martín regidora del districte de Sant Andreu i a Jaume Estany, Gerent de l'Àmbit de Barcelona Ciutat del Consorci Sanitari de Barcelona. Des de la **Plataforma Salvem CAP La Sagrera** també hem començat una campanya de difusió i mobilització perquè les autoritats competents posin fil a l'agulla i estudiïn seriosament la nova ubicació per a començar en breu la construcció de les noves instal·lacions. Engresquem a tots els veïns i veïnes per a que ens segueixin a les xarxes socials per estar informats sobre el tema i també per ajudar a donar suport a les nostres reivindicacions, que volen exigir el dret que tots tinguem una atenció mèdica 100% pública, de proximitat i de qualitat.

Plataforma Salvem CAP La Sagrera

Twitter: @SalvemCAPSgr

Facebook: Salvem CAP La Sagrera

MÉS QUE MAI SANITAT PÚBLICA: SÍ O SÍ, ATENCIÓ PRIMÀRIA

Aquest mes estrenem govern i ens acomiadem de la fase més dura de la pandèmia. Ens preparem per recuperar les nostres vides i també els nostres serveis que han estat trastocats per la pandèmia i les mesures econòmiques i socials que ha comportat. El sistema sanitari i els seus professionals han fet un esforç enorme per atendre les noves necessitats que s'han presentat, però a costa de deixar de banda moltes necessitats, perquè partíem d'un sistema debilitat per un baix finançament públic i la dinàmica de privatització que les polítiques neoliberals d'austeritat han imposat els últims anys. La part del sistema que més ha patit ha estat l'**Atenció Primària de Salut** que ha hagut d'assumir noves funcions amb menys recursos.

La ciutadania hem vist com s'han tancat alguns CAPs i la meitat dels consultoris locals, alguns dels quals, inexplicablement, segueixen sense obrir amb greus repercussions en l'accés de la població als serveis sanitaris bàsics, en especial per a les persones grans i amb més problemes de salut. Hem perdut la figura de la metgessa i la infermera referents perquè ara ens atenen professionals que no coneixem i que cada vegada és una de diferent. Molts centres continuen amb poques visites presencials perquè es fa servir de manera abusiva la consulta telefònica o telemàtica. En ocasions, hem d'esperar dues o tres setmanes per a ser visitades presencialment. Les demores per a les proves i exploracions, així com per a les consultes als hospitals, s'han allargat de manera inacceptable. Tot això repercuteix en més patiment, pitjor qualitat de l'atenció i menys resolució dels problemes de salut. Perquè l'atenció primària és beneficiosa quan és accessible i longitudinal, realitzada per una mateixa professional amb la qual es creen vincles de confiança.

Les mesures que ha posat en marxa el Departament de Salut han estat bàsicament de personal administratiu per a tasques COVID, però hem vist com en comptes de restablir el funcionament dels CAPs i consultoris i reforçar-los per assumir noves funcions (vacunes, seguiments, residències...) s'han obert altres dispositius (centres de vacunació) o dedicat recursos a altres línies de serveis, com el o61 i el SEM. L'atenció primària no és una prioritat per als governs ni per als diferents grups de poder que operen en la sanitat perquè genera poc negoci. El pacte de govern que han signat JuntsxCat i ERC contempla **un increment de 5.000 milions d'euros per a sanitat, però només 300 milions per a l'atenció primària en els propers tres anys.**

Als nous governants i responsables sanitaris els reclamem que entomín amb caràcter urgent i prioritari l'atenció primària com a servei imprescindible per a la població i per al sosteniment i permanència d'un sistema sanitari públic, universal i de qualitat. Per això reclamem una atenció primària que garanteixi els atributs que li donen sentit i la participació efectiva de la ciutadania en les decisions de política sanitària en tots els nivells i instàncies. En concret:

1. Reobertura de tots els CAPs i Consultoris locals. Cap consultori tancat. No a l'abandonament de les comunitats en el medi rural.

2. Recuperació de les visites presencials a criteri de pacient. No a les barreres d'accés a les visites que agreugen la ja penosa bretxa digital que expulsa generacions de persones majors o sense mitjans o formació on line.

3. Recuperació de la metgessa i la infermera de referència. No a les agendes úniques, consultes d'urgències, unitats d'atenció

domiciliària, unitats de crònics i altres formes que trenquen la longitudinalitat.

4. Millora dels equipaments tecnològics per a comunicació telefònica i telemàtica per resoldre consultes administratives o de seguiment a criteri de pacient i professional.

5. Redimensionament dels Equips d'Atenció Primària en funció de la població a atendre, incloses les persones que viuen en residències. Condicions dignes per a totes les treballadores i treballadors del sector que permeti acabar amb les diferents formes de precarietat laboral existents i incrementant dels recursos humans, necessaris per a garantir una atenció de qualitat

6. Destinar el 25% del pressupost de Salut per als Equips d'Atenció Primària.

7. Garantir els serveis de suport als Equips d'Atenció Primària per a una òptima atenció a la ciutadania: comunicació fluida amb serveis hospitalaris, implantació a tot el territori del Programa de Salut Mental de Suport a la Primària, rehabilitació, podologia i altres.

8. Capacitar l'atenció primària dins del sistema: que la professional de referència pugui decidir un ingrés hospitalari o socio-sanitari, prioritzar una exploració o una visita d'especialitat.

9. Posar en marxa Consells de Participació en cada Àrea Bàsica de Salut amb representació de pacients i ciutadania com a instrument per millorar la transparència, la qualitat dels serveis i la gestió dels centres. Les decisions dels Consells de Participació han de tenir caràcter vinculant.

10. Programes d'atenció comunitària per a un enfocament globalitzador dels problemes de salut, intervenint en els condicionants socials de la salut.

AQUÍ A LA SAGRERA RECLAMEM LA CONSTRUCCIÓ D'UN NOU CAP que substitueixi l'actual, el qual ha quedat petit per atendre al nombre actual de pacients assignats i als que estan arribant arran de les noves construccions al voltant de l'àrea de l'Estació ferroviària de La Sagrera.

Sense una Atenció Primària forta no hi pot haver un Sistema Públic de Salut de qualitat, equitatiu i resolutiu.

Ens hi va la salut i la vida.

Antonio I. Alonso



EL VEÏNAT DE LA SAGRERA S'ORGANITZA PER FER FRONT A L'ESCLETXA DIGITAL AL BARRI AMB EL PROJECTE ACOMPANYAMENT DIGITAL

Un suport de proximitat per aprendre a realitzar diferents tipus de tràmits i gestions en línia amb l'acompanyament d'una persona voluntària.

Des del confinament que vam patir farà més d'un any, les necessitats i casos de vulnerabilitat al barri s'han anat incrementant i l'escletxa digital s'ha evidenciat més que mai. Davant aquesta realitat, el veïnat ha decidit coordinar-se, treballar en xarxa i superar les adversitats de forma col·lectiva. En aquesta línia ha nascut el projecte **d'Acompanyament Digital**; una iniciativa impulsada des de la Taula de Governança de La Sagrera, un espai format per diferents entitats, col·lectius i serveis del barri que, amb aquesta iniciativa, pretén fer xarxa entre el veïnat a l'hora de trencar amb les barreres tecnològiques actuals.

D'aquesta manera, a través del voluntariat, es dona suport a aquelles persones que necessiten fer tràmits en línia: demanar cites prèvies, registrar-se a la Meva Salut, resoldre dubtes informàtics, gestionar el correu electrònic, fer videotrucades...

A QUI VA ADREÇAT?

Principalment a persones amb dificultat de disposar de dispositius electrònics i d'accés a Internet per manca de recursos, però també a la gent gran, a persones migrades amb dificultats idiomàtiques, als joves, etc.

COM FUNCIONA?

S'ha habilitat un telèfon per a rebre les demandes i vehicular-les a través d'una persona voluntària que farà l'acompanyament, sigui telefònic o presencial a diferents equipaments del barri com **La Torre de La Sagrera**, **L'Espai 30** i la seu de T'acompanyem?, que han esdevingut espais d'acollida d'aquest projecte.

COM CONTACTAR?

Tant si es necessita un acompanyament com si es vol participar com a voluntariat:

631 680 821 – dilluns i dimarts d'11 a 14 h

631 645 462 – dimecres i dijous de 15 a 18 h

lasagreradigital@gmail.com

Nota de premsa 4/06/2021

CELEBRACIÓ DE LA III JORNADA DE RECERCA HISTÒRICA DELS BARRIS DE BARCELONA

Els passats 11 i 12 de juny, divendres i dissabte, coincidint amb el centenari de l'agregació de Sarrià a la capital catalana l'any 1921, la tercera edició d'aquesta jornada de recerca ha proposat reflexionar sobre la configuració municipal de la ciutat des de final del segle XIX fins als nostres dies. Divendres va tenir lloc a la Seu del Districte de Sarrià-Sant Gervasi, amb alguns membres presencials, i dissabte es va desenvolupar de manera presencial en el Born Centre de Cultura i Memòria. En tots dos casos va haver la retransmissió en streaming per la limitació d'assistència a causa dels protocols Covid.

L'Arxiu Municipal de Barcelona organitza aquesta jornada amb periodicitat biennal, amb l'objectiu d'aplegar en un mateix fòrum de debat les persones de l'àmbit de la investigació local, dels centres d'estudis, professionals de l'arxivística i públic interessat en conèixer de primera mà quines són les principals recerques que es duen a terme i els recursos documentals sobre la història de la ciutat que ofereix l'Ajuntament de Barcelona.

Divendres va tenir constar, a part dels parlaments oficials, d'una ponència sobre la configuració de Barcelona al 1921 i després d'una taula rodona sobre història i documents de l'agregació de Sarrià a Barcelona. Dissabte al Born, van desenvolupar-se tres taules rodones, a la primera de les quals, titulada **"L'impacte de les agregacions: de pobles del Pla a suburbis"**, van participar juntament amb el Jordi Petit de Sant Andreu, el nostre historiador de capçalera, en Joan Pallarès-Personat, representant el Grup-taller d'història de la Torre de la Sagrera, que ens va parlar de **"Dictadura franquista i suburbialització"**; i també el nostre col·laborador Jordi Sánchez, de l'Arxiu històric de Roquetes-Nou Barris, amb una exposició crítica i reivindicativa sobre l'esquarterament del seu districte respecte al poble original de Sant Andreu.

Les altres taules rodones van parlar sobre **"Les agregacions i la planificació de la gran Barcelona"**, amb quatre ponències molt interessants d'Horta, Poblenou, Barceloneta i Tot Història Associació Cultural, o sobre **"De la Barcelona de les agregacions a la Barcelona metropolitana"**, amb intervencions de Clot-Camp de l'Arpa, Sants i Gràcia.

Com a participant, puc dir que estic orgullós de la feina que fa el grup-taller d'història de la Torre de la Sagrera, el Centre de Documentació de la Sagrera, amb en Quim Terré i en Joan Gironès, o la que fa des de fa anys en Joan Pallarès-Personat per tal de recuperar, conservar i ampliar els coneixements sobre la història del nostre barri, davant de la destrucció i transformació esdevinguda al llarg de la segona meitat del segle XX.

Us animo a tots a seguir fent feina, i a la resta del veïnat a facilitar-los la recerca aportant tot aquell material textual o fotogràfic del qual disposeu i que es pot acabar perdent. Alguns veïns, com la Rosa Corominas Sardà, ja ens han fet arribar material d'aquest tipus i els ho volem agrair de tot cor. Podeu posar-vos en contacte a través del nostre correu:

totalasagreradigital@gmail.com

Agustí Carrillo, redactor i professional de la història

ENTRA AL MERCAT DE FELIP II



EL DISSENY I LA SENYALÈTICA DEL POLIESPORTIU CAMP DEL FERRO GUANYEN EL PRESTIGIÓS LAUS DE PLATA

El treball, original de l'estudi 'pfp disseny', va ser reconegut en la gala d'entrega dels premis celebrada el dijous 10 de juny i presentada per Òscar Dalmau.

La **conceptualització gràfica del poliesportiu Camp del Ferro**, al Districte de Sant Andreu, ha estat un dels treballs **guanyadors dels premis Laus de plata**, prestigiosos guardons que reconeixen les millors propostes de disseny de cada any. Inclòs en la categoria de millor gràfica aplicada a espais, el treball que va ser elaborat per l'estudi 'pfp, disseny', ha rebut la distinció per la **seva adaptació a l'arquitectura** amb una tipografia específica que s'integra en la pell de l'edifici. El poliesportiu Camp del Ferro és un dels projectes municipals més destacats dels darrers anys i ha suposat el treball conjunt de les diferents àrees i direccions que integren el Districte de Sant Andreu.

ELS PREMIS LAUS

Idea

Es distingeix la qualitat conceptual de les peces presentades. Es valora que les bones idees siguin la base dels projectes, així com la pertinència i l'articulació amb les quals aquestes idees estan representades. En conseqüència, es valora la intel·ligència i l'enginy en la capacitat de transmetre missatges a través del llenguatge visual.

Execució

Es premien les idees ben resoltes en la seva execució,

aquelles representacions formals que aconsegueixen una gran qualitat, l'atenció al detall, la qualitat en la presentació. El jurat valorarà la solidesa i la direcció creativa i d'art de les propostes estètiques que destaquen de la resta.

Funcionalitat

La utilitat dels projectes presentats. Aspectes funcionals de les peces presentades, i la qualitat amb la qual compleixen amb els objectius que persegueixen. En aquest sentit, és un factor de selecció el grau en què s'hagin tingut en compte les necessitats del client, de l'usuari (UX/UI) i la comprensió de la informació en elles representades.

Aportació

Campanyes noves, conceptual o formalment. A això s'afegeixen aquells treballs que suposen una aportació en la seva metodologia, en el seu àmbit temàtic, en la seva forma de comunicació o en els mitjans i formats mitjançant els quals transmeten el missatge. Són també els projectes que mitjançant l'experimentació hagin obtingut resultats reeixits i empenyin les barreres de la disciplina.

Consistència

Aquest criteri es refereix al treball ben acabat, a la coherència. Es recompensa, així, els projectes que ostenten un altíssim nivell en tots els seus formats, aplicacions i suports. On tots els recursos utilitzats són altament pertinents per a plasmar el contingut que transmeten.

Web Ajuntament de Barcelona

PRESSUPOSTOS PARTICIPATIUS

Des del 10 al 20 de juny s'ha procedit a fer les votacions populars per triar entre els projectes finalistes a tots els districtes barcelonins. El pressupost municipal destinat a tota la ciutat és de 30 milions d'euros, dels quals tres corresponen al nostre districte. Entre els vint que han arribat a la final, tres corresponen al nostre barri, i us els presentem.

1- Millorem el parc de la Pegaso – 585.000 € (Impulsat per l'AVV de La Sagrera)

Es proposa la millora aquest parc perquè sigui més amable i relacional, i transformar el prat en un espai compartit. Per aconseguir-ho, proposem diverses actuacions.

- En primer lloc, millorar l'accessibilitat exterior i interior del parc.
- En segon lloc, ampliar els usos del prat instal·lant-hi una zona de joc infantil, una altra d'exercici per a la gent gran, i una zona amb taules de pícnic, en tots els casos ben diferenciades de l'espai per passejar-hi gossos.
- I, en tercer lloc, proposem estudiar la incorporació de vegetació arbustiva a la muntanyeta per estabilitzar-ne la superfície i propiciar-ne un ús responsable.

2- Fem un pati més inclusiu a l'Escola El Sagrer – 193.000 € (Impulsat per Escola El Sagrer, AFA Escola El Sagrer)

La millora que es proposa per als patis d'aquesta escola preveu renovar el mobiliari, oferir propostes de joc diverses i inclusives, adequar el paviment de les pistes, utilitzar materials naturals perquè les terrasses dels patis d'educació infantil siguin més amables (posant fusta i eliminant ciment i ferro), aconseguir espais ombrívols i instal·lar una font d'aigua.

3- Pacifiquem l'entorn de l'Escola Congrés-Indians 900.000 € (Impulsat per Escola Congrés-Indians)

Es vol pacificar l'entorn de l'Escola Congrés-Indians. Per això, proposem convertir els carrers de Cortit (entre Portugal i Açores) i de les Açores (entre Cortit i Vallès i Ribot), que envolten el centre educatiu, en vies de plataforma única. L'objectiu d'aquest projecte consisteix a crear un entorn més amable al barri, per tal de garantir la seguretat de totes les persones -petites i grans- que el transiten. Això vol dir rehabilitar-ne el paviment, el mobiliari urbà, l'enllumenat, l'aparcament de bicicletes i l'arbrat. La intervenció proposa crear una plataforma única, la qual cosa comporta eliminar les zones d'aparcament i reubicar les de càrrega i descàrrega.

En el moment d'enviar aquesta revista a imprimir desconeixem els resultats, per tant els comentarem a la revista d'octubre.

7 ANYS DE L'HORT DE LA FERROVIÀRIA DE LA SAGRERA

- Creiem que és el més bonic de Barcelona, i ho demostra **la contínua visita de col·legis i famílies.**
- **Fundat el mes de gener del 2014** i inaugurat el 31 de maig del mateix any.
- L'Hort ha rebut un **premi de l'Ajuntament de Barcelona** per "Ben net i bonic"

Jordi Aragonès Anglès



PENYA BARCELONISTA DISTRICTE XXVII LA SAGRERA

Aquesta penya es va crear el 16 de maig del 2003. El local es troba al carrer Hondures 30, a la nau de l'Espai 30, a Barcelona. El president és el David Angulo Díez; el vicepresident és el Joan Pérez Caballero; el tesorer és el Josep Palau Felip; el secretari és el Sergi Dolz Santo Domingo i el vocal és el Jose Luis Ranchal Pina.

Durant el més fort de la pandèmia hem estat esperant el dia en què ens poguéssim retrobar veient els partits de futbol. Com el dia de la final de la Champions Leagues 2020-2021, en el qual les "Noies" del Barça es van enfrontar a les del Chelsea, amb el resultat de CHELSEA 0-BARÇA 4!!!! Vam veure el partit amb totes les normes Covid. Us oferim algunes imatges de la celebració a la penya.

El que han fet és història del futbol!



POCA CONSCIÈNCIA SOBRE ELS PERILLS DE L'AMIANT

Sorprenentment, l'Institut Català de la Salut va escollir una antiga nau d'una fàbrica química de La Sagrera, amb la coberta d'amiant, per celebrar el passat mes de maig la primera trobada post Covid del personal sanitari dels Centres d'Atenció Primària (CAP) de Barcelona, en el marc de la "12a Jornada de Recerca per a Residents". En la foto que acompanya es fa evident que encara tenim molta feina per conscienciar les institucions davant del risc de l'amiant, incloses les que haurien de ser capdavanteres en la defensa de la nostra salut.



NOTA DE LA REDACCIÓ

En la revista anterior, la 188, en l'article sobre el desè aniversari de La Sagrera es Mou, vam oblidar esmentar que les fantàstiques fotografies que l'acompanyaven havien estat fetes i cedides pel fotògraf professional Jaume Orpinell, veí nostre. Des d'aquí demanem disculpes i volem esmenar l'oblit.

ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA 2021

El passat dimecres **16 de juny**, a les 18:30 h. en convocatòria única es desenvolupa la nostra assemblea anual. En aquest cas, i amb les normes Covid actuals, la vam fer mixta, amb alguns socis de forma presencial que havien fet la preinscripció prèvia i altres que es van connectar a través de l'enllaç al meet que es va fer arribar per correu electrònic.

Després d'unes paraules de **benvinguda** del president Jaume Matas, en les quals comentava la situació especial que encara estem vivint i el desig que el proper any tinguem una situació que permeti les trobades i les activitats nombroses, vam començar amb els diversos punts de l'ordre del dia previst.

El secretari de l'associació, en Benjamí Mercader, va fer la **lectura de l'acta de l'anterior assemblea** que s'havia celebrat al desembre del 2020 a causa del confinament primaveral. Una vegada llegida es va aprovar per unanimitat.

En segon lloc, el president va **presentar l'estat de comptes del 2020**, segons el qual la liquidació del pressupost de l'AVV va tenir 890 € menys d'ingressos i 1253,25€ menys de despeses (en especial pel confinament que va portar l'ERO de l'administratiu que hi és al despatx. El resultat ha estat d'un excedent de 363,25 €. A continuació va reflectir el pressupost de la revista **Tota la Sagrera**, que va tenir 4845,83 € menys d'ingressos per publicitat i una reducció de despeses de 4996,13 €, amb un resultat total de 150,3€ d'excedent Tant ingressos com despeses han tingut aquesta reducció perquè només es van fer tres revistes en paper i una en format PDF (excepte un centenar que es van imprimir).

Una vegada aprovats els comptes del 2020, segons el punt tercer d'ordre del dia, es van presentar els **pressupostos corresponents a l'any en curs, el 2021**. Pel que fa a l'AVV, s'ha calculat uns ingressos i despeses de 6450 € i respecte a la revista el pressupost és de 8000 €. També van ser aprovats per unanimitat.

El quart punt tractava de **desenvolupar els diversos apartats de la memòria** elaborada per les diverses comissions i que havia estat enviada per correu electrònic amb la convocatòria, i que resta a la disposició de tots aquells socis que no disposin d'ella al despatx de la nostra entitat. Les explicacions dels membres de les comissions van anar acompanyades d'un Power point aclaridor.

En primer lloc l'Agustí Carrillo, per la **comissió de cultura i memòria històrica**, va comentar la situació d'alguns temes: Torre del Fang refugi antiaeri de la Torre de la Sagrera, font de can Gaig, Rec comtal i les col·laboracions amb entitats i persones que treballen en aquest àmbit a nivell de barri. També en Josep Maria Gil ens va parlar de la situació actual de **l'arxiu de l'AVV** i l'actuació que està fent per posar-lo en ordre i procedir a la seva digitalització. Va seguir de nou l'Agustí Carrillo fent un repàs a la feina feta per la **comissió que elabora la revista Tota la Sagrera**, incloent temes, entitats, col·laboradors... que hi participen.

La **comissió d'infraestructures, equipaments i mobilitat** va fer un recorregut per espais del barri: l'acabament de la urbanització del carrer del Pegàs, la finalització en aquests dies de les obres del carrer Berenguer de Palou i Pont de Sant Martí. Això pel que fa a obres acabades, perquè n'hi ha d'altres que estan per començar a curt o mig termini: l'obertura del carrer Josep Estivill, la urbanització de l'entorn de la Biblioteca, la continuació de les obres ferroviàries i el nou projecte de l'estació (desconegut per a l'AVV i del qual s'ha demanat informació), l'acabament de les línies de metro 4 i 9-10, el macropou del costat del Camp de la Ferro, les futures piscines descobertes de La Sagrera (CEM) també en aquest espai limítrof amb Sant Andreu, el projecte del col·legi "30 passos".

També es van comentar les propostes futures, algunes previstes i altres per aprovar, com: la tercera fase del parc de la Pegaso (i que mai arriba), guingueta i arranjaments al parc de la Pegaso, plantejament i projecte a l'espai del carrer Hondures ocupat per Nau Ivanow, Espai 30 i poliesportiu municipal, situació de la Nau Bostik, urbanització de l'entorn de la Torre del Fang, execució de la continuació del nou carril bici de Berenguer de Palou cap al carrer de Mallorca al sud, i cap a Pare Manyanet i Segre a la zona nord.

La **comissió d'urbanisme i medi ambient** ens va recordar el procés de transformació de la Meridiana, que en un parell d'anys ha d'arribar al nostre barri, amb un gran node previst entre carrer Garcilaso i carrer del Pegàs; també es va parlar del projecte de pacificació a l'entorn de La Sagrera Sud (superilla), que s'iniciarà aquesta any al voltant de les escoles bressol "Icària" i l'escola "El Sagrer", dins del projecte municipal "protegim les escoles". La Maribel Bayle, de la **comissió contra l'amiant** ens va comentar les actuacions de retirades de cobertes que s'han efectuat en els últims mesos al barri, i tota la ingent feina que encara queda per fer. També es va comentar l'actuació dins del projecte de l'hort urbà "La ferroviària" i com han estat les visites arran de la pandèmia.

L'Antonio Ibáñez, dins de la **comissió de sanitat**, ens va retratar la situació crítica de l'atenció primària a la ciutat, i en especial al nostre barri, on es constata la necessitat d'un nou CAP amb més espai i capacitat, i va comentar les propostes que des de l'AVV s'ha fet arribar al Districte de cara a nous espais possibles.

Per últim les **comissions d'educació i igualtat de gènere** ens van fer arribar la situació i actuacions fetes al llarg de l'any, tant amb les demandes respecte a l'educació pública i inclusiva que com a entitat demanem, com en les actuacions fetes pels grups de dones.

L'Assemblea va acabar a prop de quarts de deu de la nit després d'algunes intervencions i preguntes en l'apartat de torn obert de paraules. **I fins l'any que ve!**

Junta de l'AVV de la Sagrera.

50 ANYS DE L'INTENT DE CONSTITUCIÓ DE L'ASSEMBLEA DE CATALUNYA A LA SAGRERA

El diumenge 30 de maig es va celebrar a la parròquia de Crist Rei, a La Sagrera, un acte recordant que feia 50 anys, el 23 de maig de 1971, el conjunt de partits polítics i entitats socials d'oposició al franquisme van intentar reunir-se per fundar l'Assemblea de Catalunya.

Amb el rigorós escrúpol de la clandestinitat, quan fer política comportava grans riscos, el servei d'ordre va adonar-se'n que la policia havia detectat la reunió i estava preparada per a detenir a tots els participants. Llavors, els organitzadors van activar els senyals d'alerta per van permetre a tots els convocats fugir sense ser detinguts.

L'Assemblea de Catalunya va fundar-se sis mesos després, perdurant fins a l'arribada de les urnes el 1977 i ja comptar el poble amb representants elegits. Però La Sagrera sempre ha volgut mantenir el record d'aquell fet, d'aquí que la plaça més emblemàtica en la lluita veïnal de reivindicacions, rebés el nom de plaça de l'Assemblea de Catalunya.


L'acte de record va reunir a les cinc de la tarda gairebé un centenar de persones, moltes de les quals, d'una manera o altra, van viure aquell dia, i també joves que s'interessaven pel fet històric.

Els convidats a intervenir, tots ells participants en la jornada recordada, van ser **Miquel Sellarés, Josep Maria Pijuan, Jaume Rodri i Emili Domingo**, els quals van ser moderats pel Joan Pallarès, tots persones prou conegudes per la llarga dedicació a la política, de vegades en primera línia o en el món social. No només van parlar de com es va viure aquell dia de 1971, sinó de l'evolució de l'Assemblea de Catalunya i, de manera inevitable, la descripció del passat va portar a una anàlisi del present.

De l'Assemblea de Catalunya i els seus quatre punts programàtics: **Llibertat, Amnistia, Estatut d'Autonomia i coordinació amb l'oposició** a la Dictadura de la resta de l'Estat, es va destacar la unitat en la clandestinitat i l'entesa mútua, malgrat les diferències abismals que podien haver entre els integrants.

Tots els oradors van tenir moments brillants i varen ser àmpliament ovacionats pel públic assistent. Potser un dels moments més emotius va ser quan el veterà de tots ells, Emili Domingo, nascut el 1929, exiliat amb els pares al final de la guerra i que va retornar militant en el PSUC, antic President de l'Associació de Veïns de la Sagrera, va parlar de la **Llibertat**, explicant de manera ben clara què era i què significava.

L'acte, que havia començat amb la benvinguda del rector de Crist Rei, mossèn Josep Joan Badia, va acabar amb la seva nova intervenció en el torn de preguntes i opinions del públic, fent èmfasi en deixar clar l'ànim dels participants, fermes en els seus ideals cinquanta anys després, i en com part de la qüestió, avui dia, continua ben oberta.




Diumenge 30 de maig a les 17 h
Parròquia Crist Rei

50 anys de l'intent de constitució de l'Assemblea de Catalunya

Presentació i moderació de l'acte
Joan Pallarès

Ponents
Miquel Sellarés
Josep Maria Pijuan
Jaume Rodri
Emili Domingo



Pl. Jardins d'Elx Un, 08027 Barcelona
B 62, 126, 196, V23, V27, 108 R La Sagrera - Meridiana
M La Sagrera 249 - C'Avallès, 9

TORRE DE LA SAGRERA COMISSIÓ D'HISTÒRIA I PATRIMONI

Districte de Sant Andreu Ajuntament de Barcelona

Joan Pallarès

Membre del Grup-taller d'història de la Torre de la Sagrera

A l'altra banda de la riera de Horta, la primera casa de Sant Andreu al carrer Gran era l'**Escola Teresa de Jesús**, a la qual acudien moltes noies de La Sagrera, aquelles que no anaven a les monges de Mare de Déu dels Àngels; més noies de La Sagrera que de Sant Andreu, ja que aquestes anaven majorment a les Dominiques o a Jesús i Maria.

Abans de ser col·legi, el Teresa de Jesús, era la masia de **Cal Borni**, casalici del segle XVIII, amb una imatge de la Puríssima. Era una masia propietat d'Engràcia Batista i Planas, rica i caritativa propietària que en morir el 1891, va fer una deixa a l'Església que permeté edificar la Parròquia de Santa Engràcia, abans Sant Andreu i ara Nou Barris.

Engràcia, es casà en segones noces amb Josep Bogunyà i Vila, propietari i regidor de Sant Andreu i de Barcelona, qui, en enviudar, es casaria de nou amb Maria Porta. Un dels fills, Josep, farmacèutic, des de la masia amb un aparell de ràdio l'estiu de 1924, abans de la fundació de Ràdio Barcelona, connectava amb Ràdio París, sent la primera vegada que s'escoltava la ràdio en el barri.

Josep Bogunyà i Porta moria a la mateixa masia de Cal Borni el 8 d'abril de 1929, als 31 anys, el qual s'havia casat amb Rosa Palès, de la Farinera La Esperanza. Els altres germans, Lluís, sacerdot jesuïta, Maria Àngels i Isidre van posar en venda la propietat, que acabà sent adquirida en temps de la República per la Generalitat que en volia fer una clínica, però l'esclat de la Guerra va deixar l'obra gairebé acabada, però inhàbil.

Els franquistes van donar-li una altra destinació, i van inaugurar en la data de l'aniversari del cop d'estat, el 18 de juliol de 1941, la **Escuela de Formación Doméstica Teresa de Jesús**, per a nenes, on s'ensenyava costura, brodat i allò que calia, segons les autoritats governants, para las labores propias de su sexo, en horari diürn i nocturn. El nom venia per la patrona de la Sección Femenina de Falange Española i el 7 d'octubre d'aquell any visitava l'escola el ministre de Educación Nacional, Ibáñez Martín.

El 1945 s'incorporà com a escola d'ensenyament obligatori per a nenes de 6 a 12 anys i el 1965 seria pionera d'ensenyament nocturn de català amb dues hores setmanals; i va ser a partir de 1970 que passà a ser escola femenina d'EGB, i des de 1979, amb els primers ajuntaments democràtics, arribà la coeducació.



Escola Teresa de Jesús 1941

El 1982, amb males arts, l'Ajuntament li va canviar el nom de Teresa de Jesús per Turó Blau. Un alt càrrec del Districte de Sant Andreu li va dir al Sr. Martí Pous que havien de canviar el nom i que el Centre d'Estudis fes una proposta. Innocentment van interpretar que el canvi era per algun motiu obligat i van proposar **Turo Blau** (nom d'una muntanya de 310 metres que es troba a la serra de Collserola, entre els municipis de Barcelona i Montcada i Reixac). Llavors el Districte va presentar el canvi de nom emparat en una proposta del centre d'estudis. Sigui Escola Turó Blau o Escola Teresa de Jesús, aquest any 2021 compleix 80 anys.

Joan Pallarès-Personat

espai verd

PRODUCTE FRESC, NATURAL,
DE PAGÈS, DE PROXIMITAT I KM 0

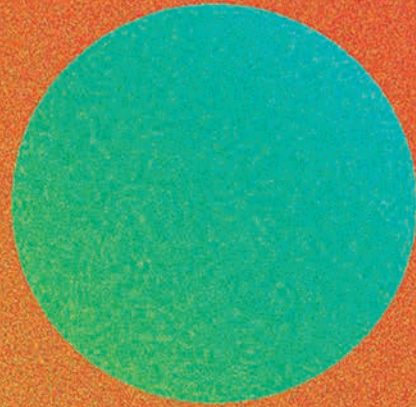
📍 Josep Estivill, 33-35 · 08027 BCN · T. 932 77 97 54
✉ espaivert2020@gmail.com 📷 espai.verd.2020
📞 626 926 436

FARMACIA SUSANA SERRA

Troba'ns al c. **Pacífic, 61** de Sagrera,
de **dilluns a divendres de 9h a 14h** i de **16h a 20.30h** i
els **dissabtes de 9h a 14h.**

La **teva salut** és tan important
per **tu**, com per **nosaltres**


TI. 933 409 520 · farmaciaserrasimon@cofb.net
f FarmaciaSusanaSerra · 📷 Farmacia Susana Serra





PARA SOL 2021

ACTIVITATS D'ESTIU
AL DISTRICTE
DE SANT ANDREU

TROBA TOTA LA INFORMACIÓ I EL
PROGRAMA A [BARCELONA.CAT/SANTANDREU](https://barcelona.cat/santandreu)

 @bcn_SantAndreu

 @bcn_SantAndreu

 Districte de Sant Andreu

**Districte de
Sant Andreu**

**Ajuntament de
Barcelona**



El dia 16 d'abril de 1897, una comissió de l'Ajuntament de Sant Martí de Provençals viatjava cap a Madrid per a tractar d'impedir que el Consell de Ministres, que s'havia de fer el dia 19, aprovés el decret d'annexió d'aquest municipi a Barcelona. Era una reacció tardana, fins i tot qualificada d'apàtica, que poca cosa podia fer davant de tots els contactes previs que havien establert els cercles i interessos favorables a l'agregació, de manera que finalment la Reina Regent Maria Cristina signà un Real Decret el 20 d'abril del 1897, suprimint de forma executiva l'autonomia municipal de Gràcia, Sant Martí, Sants, Sant Gervasi, les Corts i Sant Andreu de Palomar.

Formaven part d'aquesta comissió, l'alcalde Joan Arpí Cantí, el regidor Buxó i el secretari Rovatti. Però què en sabem d'en Joan Arpí Cantí?

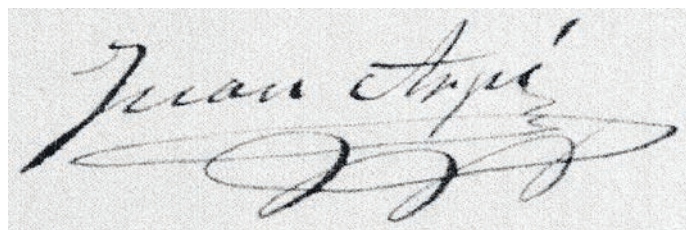
Podríem dir d'entrada que era un personatge camaleònic, ja que al 1889 participà en una gran manifestació antiagregacionista dels pobles del pla, formant part de la junta que s'oposava a diluir-se dins de Barcelona, apareixent com a signant d'un escrit contrari a l'agregació; però al cap de tres dies del decret d'annexió, i arran de la remodelació que es va fer de l'Ajuntament d'una Barcelona més gran, hi apareix com a tinent d'alcalde. En efecte, el divendres 23 d'abril del 1897 es va escollir el nou Ajuntament de Barcelona, i entre els regidors (ell n'era un dels quatre que aportava l'antic municipi de Sant Mari al nou consistori), se'l va triar com a tinent d'alcalde, amb 39 vots i 4 en blanc, càrrec que va ocupar fins al 24 de novembre del 1899, moment en què l'Ajuntament de Barcelona acceptà la seva dimissió i nomenà en el seu lloc Antonio Martínez Domingo.

Abans de la restauració borbònica, ja havia ostentat diversos càrrecs a l'Ajuntament de Sant Martí, fins i tot fou alcalde en algun mandat. En el nou règim el trobem com alcalde, del setembre del 1876 al març del 1877, en el segon govern municipal martinenc de la restauració, figurant com a liberal; a l'ajuntament del juliol del 1883, és el 5è tinent d'alcalde; al juliol del 1885 Síndic i al juliol del 1895, i fins la data de l'annexió, novament alcalde, ara com a conservador, en un nou exemple de "canvisme polític". En efecte, va deixar el Cercle Liberal Monàrquic del qual va arribar a ser sotspresident, per

passar al Partit Conservador, sembla ser que en un "entris-me" massiu de gent que va canviar de bàndol.

Nascut a Sant Andreu, era un industrial i propietari que vivia i exercia les seves activitats a La Sagrera. Va néixer al 1829 i va morir al març del 1912, al 83 anys. Estava casat amb Maria Urpi Pujadas.

A la seva necrològica s'afegeixen altres càrrecs i distincions: Cavaller de la Real Ordre d'Isabel la Catòlica i posseïdor de la Creu del Mèrit Militar distintiu blanc. Sabem també que, al marge dels molts càrrecs que va ostentar dins de l'Ajuntament, fou sotscaporal del sometent, soci honorari del Foment Regional i va formar part de la comissió executiva composta per distingides persones que aquesta entitat va constituir per tal d'honorar la memòria de Narcís Monturiol. Fou propietari de deu cases i diversos terrenys a La Sagrera. Està documentat que el 17 de juny del 1890, en Joan Maria Miquel de Ros i de Càrcer, nebot de Micaela de Peguera, i al



Signatura Joan Arpí

qual pertanyia per llegat seu, va vendre a Joan Arpí i Cantí una peça de terra campa de dues hectàrees, 29 àrees, 52 centiàrees i 34 mil·liàrees, anomenada Camp de la Sínia (nom probablement causat per la proximitat immediata al Rec Comtal, que fa pensar que el terreny era objecte d'explotació intensa de regadiu). En Joan Arpí va parcel·lar aquest camp en els carrers de Provençals (ara anomenat Berenguer de Palou), Sagrera i Pacífic i hi va ubicar una rajoleria, la més important de la Sagrera, amb una botiga al número 98 del carrer de la Sagrera i un taller de terrisseria, que més tard regentaria la seva filla Filomena, i que fou coneguda com "El Tejar de la viuda Duran".

Hi ha constància que va tenir quatre filles. Dues d'elles, Dolors i Caterina, però, van morir prematurament. Les altres dues, Filomena i Maria, van casar-se amb Narcís Duran Ros i Francesc Rusca Pineda respectivament, tots dos industrials (rajoler i adober respectivament), en el que serà una constant

**Centre Veterinari
La Sagrera**



DE DILLUNS A DIVENDRES

Matins: 11:00 a 13:00 h

Tardes: 17:30 a 20:30 h

DISSABTES

Matí: 11:00 a 13:00 h



Avda. Meridiana, 262
08027 Barcelona
Telf. 93 351 84 57

EL DARRER ALCALDE CONSTITUCIONAL DE SANT MARTÍ DE PROVENÇALS

en l'arbre genealògic familiar que hem pogut reconstruir i on descendents es van emparentant amb industrials coneguts, alguns d'ells amb interessos a la zona, com Barangé, Mestres... El 18 de juny del 1900, Joan Arpí fa donació a la seva filla Maria, en concepte de legítima testamentària, d'una part segregada del Camp de la Sínia: una porció de terreny per a edificar, situat al carrer de Provençals (actual Berenguer de Palou) amb una superfície de 1911,52 m2.

Diverses evidències documentals posen de manifest que la casa ja estava construïda i habitada en aquell moment pel matrimoni Maria Arpí i Francesc Ruscà. S'hi va aixecar una torre senyorial, a la manera d'un petit palau o casa d'indians, amb un estil neoclàssic amb abundant ornamentació. En efecte hi ha constància que un temps abans, el dia 11 de gener de 1897, Francesc Ruscà adreçà una instància a l'ajuntament de Sant Martí, presidit aleshores pel seu sogre, en la qual demanava autorització administrativa per a instal·lar un ramal de 2 cm de diàmetre al carrer de Provençals, per a la conducció de les aigües des de la casa número 87 (que era propietat de Joan Arpí) a l'assenyalada del número 30 d'aquest carrer. La casa Ruscà va tenir aquest número molt de temps i actualment és el Casal de Barri Torre de la Sagrera. Sembla doncs, que estava en construcció entre els anys 1896 i 1897 i cal entendre, en conseqüència, que l'escriptura de donació de l'any 1900, tenia l'objectiu de regularitzar de dret el que ja era una realitat de fet.



Edifici Ca la Filomena

Pel que fa a l'altra filla, Filomena, va heretar del seu pare terrenys i propietats, entre els quals hi havia un solar, on més

Una singularitat d'aquest edifici, i que donava personalitat a l'entorn, era una torre de planta quadrada situada gairebé al centre de la planta i que es projectava per damunt de la teulada i que va desaparèixer en alguna de les reformes que va patir al llarg dels temps.

tard hi construirà dos edificis, amb la intenció de llogar habitatges, un a la cantonada de Gran de la Sagrera i Pacífic, el qual es coneix com a Can n'Arpí o Ca la Filomena, i un altre de tres pisos a Berenguer de Palou cantonada amb Pacífic. Ho va fer al 1913 i la construcció va anar a càrrec del mestre d'obres Joaquim Rivera Cuadreny, encara que el va acabar l'arquitecte Josep Vilaseca i Rivera. Sembla, però, que un cop



Torre Rusca

que donava singularitat a l'entorn: el pinacle en forma de didal amb una bola de pedra al cim que el coronava, el qual no ha arribat als nostres dies, ja que va ser retirat perquè hi havia previsió d'enrunament i caiguda.

Com dèiem al principi d'aquest article, l'agregació de Sant Martí de Provençals i, per tant, dels barris que hi havia en aquest municipi (un d'ells el de La Sagrera) a la ciutat de Barcelona, es va produir a l'abril del 1897. L'any vinent se'n compliran 125 d'aquest fet, un bon moment per aprofundir més en el coneixement de com era des del punt de vista social, econòmic, demogràfic, polític i urbanístic, La Sagrera de finals de segle i de què va significar aquesta agregació per a la gent sagrerenca.

Quim Tarré

Centre de Documentació de La Sagrera
info@cendoclasagrera.com

Fes publicitat,
fes barri

PERRUQUERIA
MAR-I-BEL

Tel. 93 352 29 63

C/ Sant Antoni Ma Claret, 474, 1r 2a
08027 Barcelona

Montse Iniesta
PERRUQUERIA UNISEX

Vallès i Ribot, 54 · 08027 Barcelona
Tel. 934 080 280
f Montse Iniesta Peluqueria

Fes publicitat,
fes barri

LA PEGASO (1A PART)

Després del treball d'investigació sobre la Font de can Gaig que l'any passat vam publicar, avui presentem la primera part d'un nou treball d'investigació de l'historiador local Jordi Sànchez. Aquest treball té com a objectiu fer un recorregut en la vida d'un treballador de la Pegaso, en representació de tants i tants altres que han treballat tant en aquesta fàbrica originada a La Sagrera com en d'altres dels nostres barris obrers. Gràcies per la feina i la col·laboració.

LA PEGASO: FRANCISCO FERIA AGUILERA

En aquest article es pretén mostrar l'etapa d'un antic treballador de la fàbrica Pegaso. Foren 25 anys a l'empresa, dividits entre l'etapa del barri de La Sagrera i la de la Zona Franca (1964-1989). Gràcies a l'entrevista realitzada el 2 de gener del 2021 hem pogut descobrir alguns dels "secrets" que encara ens queden per saber d'aquesta empresa que donà feina a tantes persones dels nostres barris.



Paco Feria de peus, i el seu company, el Sr. Vidal, assegut a l'edifici de les Xarxes del setembre de 1972. Fons: Paco Feria

Els seus inicis i l'arribada a Barcelona

Paco Feria neix a Baena, província de Còrdoba, el 10 de març de 1947. El 1963, a l'edat de 16 anys es trasllada a viure al carrer de Travau, del barri del Turó de la Peira. S'instal·la a casa dels seus oncles, Manuel Feria Lara i Paquita Lara, i els seus cosins Manuel i Paco. El seu oncle treballava en el departament de recanvis de la fàbrica Pegaso. Aquest factor serà clau per de-

cantar-se a demanar-hi feina, així com la posterior entrada

a l'empresa. A més, la voluntat del pare de Paco, que es deia Paco Feria Lara, fou que el seu fill entrés a treballar a una gran empresa, com la Pegaso, on es preveia una projecció laboral per a tota la vida. Inicialment, aconseguí de manera temporal una feina als laboratoris Ayuso del carrer d'Infanta Carlota, ara avinguda de Josep Tarradellas, on es feien pròtesis dentals. Igual que molts d'altres joves acabats d'arribar d'altres parts d'Espanya, compaginava la feina amb els estudis. S'especialitzà a l'Escola del Treball del carrer del Comte d'Urgell, on es matriculà a un curs d'adaptació per entrar als estudis de peritatge mecànic. Posteriorment s'homologa a Enginyeria Tècnica Industrial Mecànica, títol que aconseguí el 1973, un any després del seu enllaç amb Lupe Seva, veïna de tota la vida del barri de Santa Eulàlia de Vilapicina. Cal destacar que en Paco, ja feia anys que s'havia traslladat al carrer de la Jota, cantonada al carrer de Pardo del mateix barri.

La primera etapa a la Pegaso

Després de superar una entrevista, el 20 de juliol de 1964, a l'edat de 17 anys comença a treballar a la fàbrica Pegaso com a Auxiliar Administratiu en el magatzem de Primeres Matèries, també conegut com a magatzem de Peces. En aquest departament treballaven unes 8 persones de les quals recorda, sobretot, al Sr. Gómez, al Sr. Palomo i al Sr. Garcia. La seva tasca

es fonamentava en comptabilitzar les peces que es gastaven a través d'albarans, i posteriorment es registraven les baixes en uns llibres grans. Un cop les peces arribaven a un mínim d'estoc es feia una nota per poder realitzar una nova comanda. Tal i com recorda, el seu horari de matí s'iniciava a les 8h fins a la 13h i a la tarda treballava de 15h a 18h. Posteriorment feu un horari de jornada intensiva només de matins, tot i que sovint es feien hores extres a la tarda. Hem de tenir present que la setmana laboral era de dilluns a dissabte i només es descansava el diumenge. Paco recorda que en entrar havia de fitxar amb un cartró. Durant aquesta etapa fou cridat a fer el servei militar, realitzat entre 1968 i 1970.

La segona etapa a la Pegaso

S'incorpora al servei de Publicacions Tècniques que dirigia el Sr. Cayol, que era enginyer. Aquest departament estava situat a l'edifici que es coneixia com les Xarxes, ja que fins al 1965 havia existit una empresa que es dedicava a l'elaboració de xarxes de pescar.

L'empresa anomenada Fills de Gabriel Julià s'havia traslladat a Torelló, i en aquell moment quedà incorporada la construcció



Celebració a l'àrea o servei de Publicacions Tècniques. Fons: Paco Feria

a dins de la Pegaso. Així, a l'edifici de les Xarxes, que era molt llarg, se substituïa la maquinària tèxtil per unes grans taules per dibuixar.

El departament estava format per un grup d'entre 16 i 20 homes que es dedicaven a fer còpies de plànols i a dibuixar les peces en perspectiva per elaborar els llibres de recanvis de cada un dels models. En aquesta etapa va conèixer el Sr. Francesc Aresté i Prats, que fou el que donà suport a l'arribada de Paco Feria a aquesta àrea, i que era l'encarregat de portar les llistes base. Aquestes eren les llistes on apareixien totes les peces que contenien cada un dels vehicles.

El Sr. Aresté és especialment recordat per ser el president de l'U.E. Sant Andreu en diferents etapes entre 1961 i 1986, i que morí el 10 de juny del 2012.

El Paco recorda especialment aquesta etapa perquè el juny de 1972 hi va celebrar el seu comiat de solter amb els seus companys de Publicacions Tècniques.

Jordi Sànchez i Ruiz

President de l'Arxiu històric de Roquetes-Nou barris. (Continuarà)

UN NOU COL·LECTIU AL BARRI!

Estem contentes! Us preguntareu per què. Doncs us ho explicaré d'una manera molt senzilla: ha nascut un nou col·lectiu de dones al barri de la Sagrera!!

Som un grup de veïnes que d'ençà que ens vàrem presentar al barri, a l'abril, hem anat creixent. Som dones diverses en formes de pensar, de caminar per la vida i de sentir, però que tenim un objectiu comú: no volem cap dona sola al barri!!

La nostra tasca està prevista perquè comenci a l'Espai-30 al C/Hondures 28-30, sota el paraigua de **La Sagrera Es Mou**, que fa deu anys que està fent una tasca comunitària i de solidaritat al barri.

El mes de setembre farem la Primera Assemblea Oberta a totes les veïnes dels barris de Navas, Sagrera i Congrés-Indians, i us volem engrescar a formar part d'aquest Projecte. Volem que les veïnes del barri us sentiu cridades a decidir què es fa al barri i com, en un espai de trobada, de creixement, d'empoderament, de formació, generador d'idees, projectes i activitats.

Volem impulsar que entre totes, amb les nostres realitats i diferències, li anem donant forma. Volem que us sentiu part d'un col·lectiu viu, dinàmic, que vol treballar per evitar les violències masclistes i les desigualtats que genera el sistema patriarcal, mitjançant campanyes de sensibilització, acompanyament a dones en situació de violència masclista, activitats de cura i sororitat.



Volem que us sentiu protagonistes de la vostra vida, donant valor a la diversitat d'origens, interessos, diversitat de sexualitats i recolzant en el nostre espai qualsevol dona del barri que necessiti un cop de mà, per motius de desigualtat, de vulnerabilitat, de dificultats familiars o de soledat.

Volem fer visible el que com a dones fem, sentim i pensem. Volem un espai que camini cap a la llibertat, les cures i la sostenibilitat en tots els àmbits de la vida.

Dones del barri, estigueu alerta a les xarxes, al setembre farem difusió de la Primera Assemblea Oberta.

Fixa't i recorda el logo, les flors i els seus colors, som totes nosaltres amb la nostra diversitat i pluralitat. Aniràs veient cartells pel barri.

Vine i participa, tens molt a dir!!!

La Sagrera Es Mou En Femení





LLETRES A LA SAGRERA

A La Sagrera aquesta primavera han florit les lletres. Un grup de lletraferits, o simplement de persones sensibles a la lectura, l'escriptura, la literatura i tot allò que tingui a veure amb la comunicació escrita, ens hem constituït, sota el paraigües de **La Sagrera Es Mou**, en una entitat amb ganes de promoure bons hàbits entre el veïnat; i, de manera especial, entre les noves generacions, sovint massa submergides en les pantalles i alienes als tresors que amaguen aquests estranys invents anomenats llibres.

Un dels aspectes que defineix aquest col·lectiu, **La Sagrera Es Mou per Les Lletres** rau en la seva pluralitat, fruit de la singularitat de cadascun dels membres que el formem. Hi ha qui se sent més atret per la poesia, hi ha qui s'orienta més a la literatura infantil, hi ha qui simplement sent atracció per treballar a favor de la comunitat escolar i hi ha qui se sent empès a participar d'una iniciativa engrescadora a través de les lletres on hi veu molt camp de treball per gaudir dels signes, fins i tot des de l'aspecte més lúdic. Unes quantes idees que bullen al cap i unes quantes mans per dur-les a terme (no suficients, tot sigui dit), raó per la qual tota incorporació serà més que benvinguda. I

és per això que aprofito aquestes línies per convidar-vos a sumar-vos a un projecte on tothom hi té cabuda i on, tot fent realitat el que deia en Martí i Pol, **tot està per fer i tot és possible**.

Volem posar en valor les lletres, les paraules i la comunicació, conscients que si hi ha quelcom que ens identifica a l'espècie humana és precisament la cultura i la capacitat per comunicar-nos. I entenem la comunicació com un bon fil de cohesió per al nostre barri, La Sagrera, on sovint la densitat poblacional i el frenètic ritme a què estem sotmesos ens empenyen a romandre incomunicats amb les persones del nostre voltant.

La presentació oficial de La Sagrera Es Mou per Les Lletres tindrà lloc el **28 de juny a l'Espai 30**, en un acte a mode de revetlla al qual hi sou convidats i que compartirà amb la presència del periodista i escriptor Rafel Nadal, que ni que sigui de manera simbòlica, exercirà de padrí del nostre col·lectiu. Us hi esperem!

Col·lectiu La Sagrera Es Mou per Les Lletres

LA BESSONA SOLITÀRIA

El passat 19 de maig, a la Nau Bostik, vaig presentar la meua primera novel·la, «La bessona solitària», editada per Index Edita, dins la col·lecció "sense títol". Hi participaren Susanna Hernández, novel·lista i professora d'escriptura, i Anna LLeonart editora. Aquesta última va parlar del projecte editorial Index Edita, nascut de la necessitat d'editorials de "km 0".

Susanna Hernández dibuixà un retrat de l'obra estructurada en set capítols que venen a ser set fotografies de la vida de la protagonista (Martina), des de la infantesa fins a la mort; és un personatge que malgrat gaudir d'una vida feliç, no aconsegueix sentir-se plenament satisfeta; sovint la tristesa l'embolcalla. També va parlar del món real i el món oníric on transcorre la narració, és en aquest món oníric on la Martina troba la pau i el consol. Remarcà el fet de ser una novel·la de relacions entre diferents personatges vitals en la vida de la protagonista. En les preguntes que em va plantejar vaig poder explicar el detonant d'aquesta novel·la que va ser la descoberta als quaranta anys de ser una bes-

sona solitària. Com a punt final vaig llegir un fragment de l'epíleg escrit per Carmen Cortés i Peter Bourquin, on defineix el concepte de bessó evanescent i l'alta freqüència d'aquest fet en la població, estimada en un 10%. Des d'aquí vull agrair novament l'acompanyament de tots els que van poder venir i de l'equip de la Nau Bostik.

Elisabet Claveria

Espectora i membre de LSEM per les lletres





Compra - Venda - Lloguer - Gestió patrimonial

Borriona, 1-13, entr. 1º, esc. B 08030 Barcelona (cantonada Gran de Sant Andreu, 92 - Fabra i Puig)

Tel. 93 346 72 11 • Mob. 682 091 209 • Fax 93 274 01 97

info@fincas-sanandres.com • www.fincas-sanandres.com



ESCOLA CLUB PATÍ CONGRÉS



QUÈ FEM?

Ensenyem als petits a patinar i a jugar a hoquei en clau de lleure, però també esforçant-se

NECESSITEM MATERIAL?

Només heu de portar la roba d'esport, tota la resta de material per iniciar-vos us el deixarem al club

NO SERÀ MOLT PETIT?

L'edat habitual en que convé iniciar-se a patinar és de 4 anys

QUI ESTÀ PER ELLS?

Inicialment fins que s'aguanten dempeus un sol monitor i després un rati aproximat d'un monitor per 8 nens

JUGUEN PARTITS O PARTICIPEN A CAMPIONATS?

És una etapa d'introducció i no es competeix, però podran participar a trofeus amistosos i exhibicions si els hi ve de gust



www.cpcongres.cat

HOQUEI PATINS

Victor Cruz/Marta Montoya
Tel: 666 73 13 00 / 601 06 47 65
info_hoquei@cpcongres.cat

HOQUEI PATINS: ELS 2
PRIMERS MESOS
GRATUITS!

PATINATGE ARTÍSTIC

Thais/Ariana/Patricia
Tel: 650 69 60 52
patinatge@cpcongres.cat



Fincas e
Inmuebles
Sagrera



93 274.03.03

Passeig Fabra i Puig, 10, 1r, 2a

- Al vostre servei a **SANT ANDREU i LA SAGRERA** •
- Gestió eficaç i amb transparència •
- Tracte personalitzat •

Cerquem CASES i PISOS
per als nostres clients

L'èxit de la vostra compra-venda és el nostre objectiu, aconseguir aquest objectiu és el nostre èxit.

Good bye Sant Andreu!

L'EXPRÉS DE SANT ANDREU

EL DIARI INDEPENDENT DE SANT ANDREU DE PALOMAR

Sant Andreu de Palomar s'independitza de Barcelona

20 d'abril del 2021 — Política — L'Exprés de Sant Andreu

Sant Andreu de Palomar es desagrega de Barcelona. Així ho ha decidit el veïnat per àmplia majoria en el referèndum que s'ha celebrat amb motiu del **124è aniversari de l'annexió forçosa**. Els partidaris de la

independència han assegurat que, gràcies a la nova autonomia, la població podrà gestionar millor i des de la proximitat els recursos propis. A partir d'ara el futur i l'organització del nou municipi es decidirà mitjançant comitès i assemblees veïnals.

Potser a la majoria de lectors aquesta notícia publicada en tan prestigiós diari els ha passat desapercibuda, però si no m'han enganyat, en el barri del costat no es parla d'altra cosa. No tenim cap dubte que el nostre Ajuntament, partidari del dret a decidir, respectarà escrupolosament el resultat democràtic, tal com va fer en la consulta sobre la Diagonal que tots recordeu, i ben aviat es farà realitat aquesta ancestral aspiració dels andreuencs, reclamada tants cops al crit de guerra: Sant Andreu / ben present, / municipi independent! Des d'aquesta revista no podem sinó desitjar-los molta sort en aquesta nova singladura i que els vents els siguin ben propicis.

Però això no és cap misteri, estareu pensant. Estimats lectors, no estigueu tan confiats, de vegades les coses no són el que semblen.

Què serà de nosaltres sense la clarividència que sempre han tingut des de la plaça Orfila? Trencada l'òrbita que ens feia girar al voltat del Palomar, sortirem expel·lits fins a anar a petar contra Sant Martí?

Però no patiu, encara que la Riera d'Horta esdevingui una frontera infranquejable, segur que des de la plaça Sant Jaume organitzaran un comboi d'ajuda i esdevindrem mereixedors de la Llei de barris, com a zona catastròfica que haurem esdevingut.

Amb les ajudes podrem reorganitzar i reconstruir les restes del districte, i bastir una nova seu per a un renovat districte, encara que ben pensat, potser podria instal·lar-se a l'edifici de l'antic "Canòdrom"; per què no? Un edifici singular, de disseny (premi FAD), ben ventilat (ja sabeu que ara mateix és fonamental), entre els dos principals barris; m'atreviria a dir la millor seu de districte de la ciutat.

I amb una gran plaça al davant, molt més gran que la plaça Orfila, la qual permetria actes cívics de tot tipus. Ja m'imagino l'arribada dels Reis Mags al nou districte, tota la comitiva en pes podria sortir a saludar des de l'amplíssim balcó, i molts i molts més nens ho podrien gaudir, seriem l'enveja de tota la ciutat. I si Ses Majestats poguessin venir en AVE, ja seria rodó; però no sé si són tan mags com per aconseguir-ho.

Això sí, tothom sabia la utilitat del Canòdrom, perquè ara mateix és ben bé un altre misteri.

I el nom?, quin nom tindria el nou districte? Seguin la lògica utilitzada fins ara, el nou Districte portaria el nom del barri més important, és a dir "La Sagrera" (aplaudiments). Suposo que tothom ho trobaria escaient, no passa res que districte i barri comparteixin el mateix nom, és el més propi, no? Ja hi estem més que acostumats.

Però personalment no em sabia greu altres noms com ara "**La Sagrera – Congrés**" o perquè ningú s'enfadi "**La Sagrera – Congrés – Indians – Navas**", però potser és un pèl llarg. I si no "**Quatre Barris**" o "**Nasaco**", el que sigui, la qüestió és canviar de nom.

No patiu, els astres ens són favorables; el futur és nostre, ja se sap, com l'estació.

SEID (Sagrerenç Esperançat i Diligent)

*A tocar del rec Comtal
quatre barris fan
un districte ideal*



CONSORCI PER A
LA NORMALITZACIÓ
LINGÜÍSTICA

De la Sagrera a la Celler

Amb aquest article comencem un apartat de col·laboracions sobre llengua, i més concretament sobre lèxic, a partir de la consulta a diccionaris i enciclopèdies, amb el doble objectiu de donar a conèixer aquestes eines de consulta lingüística i d'ampliar o recuperar els coneixements de lèxic dels lectors.

Els diccionaris recullen el significat de les paraules, i les enciclopèdies ens en donen una informació més àmplia. Tant els uns com les altres contenen expressions i frases fetes i ens permeten trobar relacions entre famílies de paraules i entre els diversos significats d'una mateixa paraula.

Per preparar aquestes col·laboracions hem començat consultant al Diccionari de la Llengua de l'Institut d'Estudis Catalans i a la Gran Enciclopèdia Catalana el nom del barri i algunes paraules de la mateixa família. En aquest primer article trobareu la informació històrica que ens ofereix l'enciclopèdia sobre el nom de la Sagrera i la relació amb altres noms de lloc, com ara Celler.

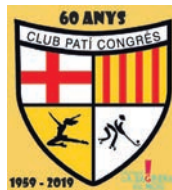
La Gran Enciclopèdia Catalana descriu **sagrera** com: "Terreny sagrat, posat sota la protecció i immunitat eclesiàstica, que envoltava les esglésies consagrades." A més, explica que "comprenia l'església, el cementiri i l'espai inclòs dintre les trenta passes que el bisbe concedia a l'església el dia de la consagració." La sagrera era un lloc segur i de refugi, perquè era de domini eclesiàstic i els qui l'envaïen o el profanaven eren excomunicats. La inviolabilitat d'aquest espai entorn de l'església permetia als perseguits i als rebels **acollir-se a sagrat**, és a dir refugiar-se en aquests espais segurs on els senyors no tenien jurisdicció.

És un nom que trobem en molts pobles i ciutats de Catalunya, entre els quals Barcelona, Torelló, Sant Feliu de Codines, Martorelles, Manlleu o Lloret de Mar, i que designa el nucli primitiu del poble, situat al voltant de l'església. Aprofitant la seguretat que ofería l'espai, dins de la sagrera es construïren els **sagrers**, on es guardaven les collites. En comarques com la Selva, la Garrotxa i el Gironès els sagrers s'anomenaven **cellers**, i la sagrera s'anomenava **cellera**, un nom que trobem a la **Cellera de Ter**, a la **Cellera d'Amont** (a Serinyà) o a la **Cellera** (a Mieres).

En pròximes col·laboracions us parlarem d'altres paraules de la mateixa família. Mentrestant us proposem que, si no la coneixeu, pregunteu a la gent gran del vostre entorn o busqueu al diccionari el significat de l'expressió **armar un sacramental**.

Maria Forns i Roca

Centre de Normalització Lingüística de Barcelona, Delegació de Sant Andreu



"LES HISTÒRIES DE DESCONFINAMENT"

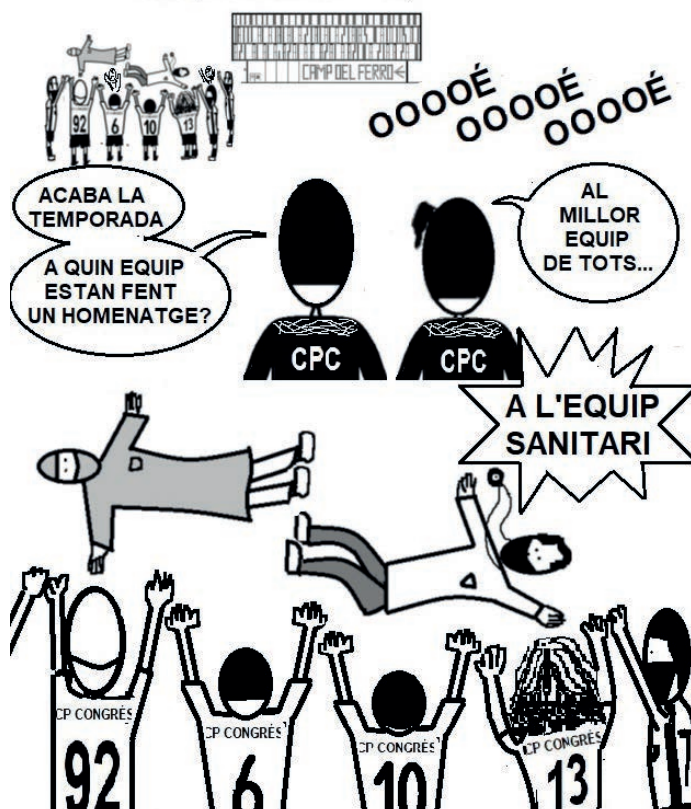
HISTÒRIES de DESCONFINAMENT 126

(L'hoquei en la nova normalitat)



HISTÒRIES de DESCONFINAMENT 133

(L'hoquei en la nova normalitat)





L'ESPAI JOVE GARCILASO

Com bé sabeu, Garcilaso és l'equipament juvenil de referència del districte de Sant Andreu, i som a La Sagrera, oferim un ventall molt variat d'activitats formatives i lúdiques per a la gent jove, s'hi fan tallers, exposicions, concerts, jornades informatives, programacions culturals... i moltes coses més.

Oferim espais d'informació, d'oci educatiu, d'autoco-neixement i de cultura participativa, on els adolescents i joves en sou els protagonistes, no tots els serveis són propis, ja que n'hi ha d'allotjats, però tots junts doten el centre d'una infraestructura capaç d'acompanyar-vos, si ho necessiteu, en molts àmbits de la vostra vida.

Si bé sé que La Sagrera i l'Espai Jove ja són vells coneguts, tinc moltes ganes de convidar-vos a fer un petit viatge per dins del centre, no serà un viatge ni virtual ni presencial, seran les lletres d'aquest article les que us duran per dins de l'entramat del centre per a que el pugueu conèixer una miqueta millor.

Comença el viatge per la planta baixa: Si necessiteu informació pràctica per a prendre decisions, **EL PUNT D'INFORMACIÓ JUVENIL**, us informarà i us orientarà. Per al suport en la recerca de feina la **ROJ** i l'**APROJJOVE** en són grans especialistes, i el camp base dels **JIP's**, que porten la informació d'interès general als instituts, també està ubicat a la planta baixa de l'Espai Jove.

A les plantes primera i segona, a banda dels **TALLERS** que s'hi fan, us esperen uns espais plens de propostes: si teniu entre 12 i 16 anys i el que voleu és relacionar-vos, jugar, xerrar, estudiar relaxadament i deixar passar el temps en bona companyia compartint habilitats en un grup estable i ben acompanyat, sens dubte us heu d'apuntar a **LA SALA** prepareu activitats i sortides entre tots i us ho passareu molt bé.

Teniu més de 16 anys i a més de relacionar-vos, jugar, xerrar... voleu desenvolupar projectes propis en un entorn d'absoluta llibertat?, **L'INTERCANVIADOR** és el vostre espai.

I quan el que voleu és conèixer-vos una miqueta millor, **l'ATE** grupal us pot ajudar.

I ara baixem als soterranis del centre, una zona artística i creativa: en el primer soterrani hi ha una sala d'actes preparada per a concerts, teatres, tallers de ball... i un **ESPAI DE CREACIÓ** on poder muntar tot tipus d'exposicions o performances que ens vulgueu proposar. En el segon soterrani, hi ha el **PROJECTE MUSICAL** amb els bucs d'assaig i l'estudi de gravació, a banda de poder venir a assajar, el projecte musical us acompanyarà en el vostre creixement com a músics a través de tallers i workshops i s'encarrega de la programació musical de l'Espai Jove.

Quan ens enfilem a la cinquena planta ens trobem amb el laboratori del **PROJECTE AUDIOVISUAL**, s'hi produeixen tot tipus de càpsules informatives que parlen de la vida del centre i de temes interessants per a la gent jove, cada curs realitzen un curtmetratge amb joves del territori.

En aquesta cinquena planta també trobareu les oficines i els despatxos de **l'APROJJOVE** que dona suport a la recerca de feina o a la reorientació en els estudis per a persones amb malestar emocional i de **l'SDJ** que és qui s'encarrega de la dinamització jove al territori de Navas, Congrés i La Sagrera, de crear xarxa i de trobar necessitats, a banda d'organitzar part dels tallers que es fan al centre.

Finalment a la sisena planta hi ha les **AULES D'ESTUDI**, el despatx d'atenció psicològica de **l'ATE** us escoltarà i us acompanyarà si necessiteu resoldre dubtes existencials i preguntar sobre problemes o inquietuds personals; i, finalment, **L'ESPAI ASSOCIATIU DE GARCILASO** que Stronghold i Shogi omplen de tardes de jocs i de diversió per a tots aquells que s'hi vulguin apropar.

I si voleu saber més de nosaltres, ho podeu trobar tot a: www.espaijovegarcilaso.org. També ens podeu seguir a instagram: **@espaijovegarcilaso**

Fins ben aviat!

Farmàcia 
Anna Lloberas

Horari:
De dilluns a divendres
8.30h a 21h
Dissabtes de 9h a 14h

CI Hondures, 65
08027 Barcelona
telèfon 933 499 070

*Fes publicitat,
fes barri*


Ruiz Rodriguez s.c.p.

Obert de 9 a 21 hores
c/ Ciutat d'Elx 11
08027
Tel. i Fax. 933 497 840


Bareche
Creadors pastissers



C/Sant Antoni M^aClaret,484
(Cantonada C/Hondures)

COMISSIÓ DE FESTES de la SAGRERA

FESTES DE LA PRIMAVERA 2020

Veïnes i veïns de La Sagrera,

Seguim en un marc difícil, on ens hem de seguir cuidant i tenint cura dels/les altres.

Però de mica en mica, sembla que la "normalitat" està tornant i podem anar fent més coses.

Com per exemple, **la celebració de l'arribada de la primavera** que vam poder fer els passats 24 i 25 d'abril on, en format reduït i segur, vam poder gaudir d'alguns esdeveniments com: **la mostra d'entitats, la celebració del X aniversari de La Sagrera Es Mou**, diversos actes a la **Torre** per part dels incansables **DDGS**, **havaneres** sota la preciosa veu de **Neus Mar**, **teatre** amateur i de qualitat per part de la **Cia Gats**, **un espectacle infantil** i ple de ritme en tots els sentits per part de **Landry el rumbero**, **un toc de campanes** per no perdre tradicions, i cançons variades que ens ompliren d'alegria i enyorança per part **d'Orgue de Gats**. Sense, òbviament, faltar l'espectacle de **fi de festa amb pirotecnia**.

Com a Comissió de festes, van ser dies de retrobament amb una de les coses que més ens agrada fer als seus i les seves integrants: el barri i el seu veïnat. Hem de dir que ens va emocionar poder tornar a fer alguna cosa, encara que en petit format, ja que hem passat moments durs. L'acte de Sant Joan l'hem encarat també amb moltes ganes. I, de la mateixa manera que la celebració de la primavera, l'hem fet sota mínims, tot seguint la normativa marcada per l'Ajuntament i complint les mesures de seguretat que marca el Provicat.

Tot això no fa que ens aturem, sinó tot el contrari, ens ha ajudat a arrencar i a preparar-nos per a una Festa Major que esperem que sigui més com tots la coneixem.

Esperem poder tornar-nos a retrobar aviat per gaudir del barri i de les festes! **Visca La Sagrera!**

Comissió de Festes de La Sagrera



PHOTOSAGRERA

L'entitat fotogràfica de la Sagrera.

Punt de trobada dels aficionats a la fotografia a la Sagrera.



El passat mes d'abril es va realitzar en el Centre Cívic de la Sagrera "La Barraca" l'exposició fotogràfica de l'última festa major de la Sagrera, que per raons Covid no es va poder realitzar a la primavera de l'any passat.



Una exposició molt completa amb 45 fotografies de gran qualitat que mostren la visió dels nostres socis en aquesta important activitat de la Sagrera.



Dins del programa d'activitats de Photosagrera continuem cada dimarts realitzant les sessions zoom en les quals compartim amb els assistents els coneixements fotogràfics, l'anàlisi de fotos i les experiències personals de cada autor. Recordem que l'assistència és lliure per a qualsevol persona que tingui interès en aquesta activitat.



La Sagrerina.com
Diari independent de la Sagrera



Foto de Juan Ramón Elias.

El proper 25 de maig es celebrarà a les instal·lacions de la Bostik el lliurament de premis del concurs social de la temporada 2019/2020 que no vam poder celebrar el passat mes de juny.

Durant l'acte, l'Associació s'inaugurarà el nou estudi fotogràfic que es posarà a disposició dels socis a la Bostik. Una nova opció perquè els fotògrafs puguin desenvolupar habilitats de fotografia d'estudi amb models o per a la realització de bodegons amb la caixa de llum.



Associació PhotoSagrera

Visita la nostra web www.photosagrera.cat
info@photosagrera.cat



Coneix els nostres

CURSOS HOMOLOGATS

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR

IMATGE PER AL DIAGNÒSTIC I MEDICINA NUCLEAR

MODALITAT: PRESENCIAL/DISTÀNCIA HORARI: MATÍ / TARDA

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR

RADIOTERÀPIA I DOSIMETRIA

MODALITAT: PRESENCIAL HORARI: MATÍ

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR

HIGIENE BUCODENTAL

MODALITAT: PRESENCIAL HORARI: TARDA

CICLE FORMATIU DE GRAU MITJÀ

CURES AUXILIARS D'INFERMERIA

MODALITAT: PRESENCIAL/DISTÀNCIA HORARI: MATÍ / TARDA

Pregunta'ns pels nostres cursos de
FORMACIÓ CONTINUADA

“LA CÀMERA ANALÍTICA”

Nomadland

Nomadland, dirigida per la directora Xinesa Chloé Zhao, ha estat la preferida dels Òscars, sent premiada com a millor pel·lícula i millor guió, trencant així racismes i masclismes lamentablement habituals en aquests premis.

Un film que reflecteix, amb una bellesa i serenor esfereïdora, la supervivència de moltes persones que després de la crisi del 2008 van perdre casa seva i tots els estalvis, i només els resta viure en una furgoneta perquè no poden accedir a un lloguer i els pertoca una pensió tan escanyolida que els obliga a continuar treballant. Una realitat social que està més present del que tothom pensa, no tan sols als USA, sinó també en les nostres presents generacions, on els joves tenen dificultats per cotitzar per una pensió, i qui tingui la sort d'accedir-hi, serà de misèria si res canvia.

Un film que aconsegueix fer sentir a l'espectador com un més dins de la comunitat Nòmada, compartint amb “ella” l'angoixa i la llibertat que constantment viuen, i és que sembla que res és estable i que al mateix temps tot està al teu abast.

Donar màgia a un bon guió només s'aconsegueix a base de bones decisions tècniques i artístiques, així que és hora d'encendre la nostra pròpia **càmera analítica**, com ho ha fet l'equip del projecte.

Per connectar amb les vivències dels personatges has de canviar i pausar el ritme del film, és aquí on es mou en la fina línia del documental i fa entrar l'espectador en un



estat de contemplació absolut. Un cop pugues a la furgoneta les hores es converteixen en dies que passen tranquil·lament al llarg dels seus matins, vespres i nits. I els dies es converteixen en mesos. Fins que tens la sensació que, igual que els nòmades, tu també portes temps viatjant.

Els espais naturals que recorres són gravats amb quietud i naturalitat, obrint grans plans en l'espai i captant tots els detalls lumínics i sons de la mateixa natura, dotant-la d'una impactant bellesa visual que alimenta la força interior i la llibertat dels personatges i, al mateix temps, l'absoluta soledat i el desarrelament d'espais familiars.

El ritme pausat també ajuda a poder conèixer profundament els personatges, sobretot el personatge protagonista; però no a través de múltiples diàlegs o de la interpretació, sinó a través de les accions. És a dir, la manera en què van fent les petites coses de la seva rutina diària.



Accions que, en la seva majoria, són prescindibles per a l'evolució de la trama, però que van donant informació sobre com actua aquell personatge envers les situacions que l'envolten, quins costums té, què li agrada fer, etc. I per tant, donen l'oportunitat de desxifrar un perfil molt més moral i psicològic creant una major entesa, proximitat i empatia amb l'espectador.

Si bé tanta calma pot fer la pel·lícula massa lenta per a alguns espectadors, sens dubte és un film inclassificable amb una clara autoria pròpia, que sense desig de ser crítica, posa “l'ull” en un col·lectiu que per desgràcia resta encara avui marginat i invisibilitzat.

Júlia Mercader Bayle

Especialista de l'àmbit audiovisual i amant del bon cinema



EL SOL I LA PELL SENIL COM CUIDAR-LA? MEDICAMENTS I EL SOL

El sol té un efecte acumulatiu sobre la pell

Passen els anys, ens anem fent grans i apareixen els cabells blancs, les arrugues, l'alopecà, les taques a la pell... I, tot i que això entra dins la 'normalitat', també és veritat que **el cos emet missatges** contínuament sobre el seu estat i cal **escoltar-lo** i fer una bona **prevenció**.

La pell és un dels teixits més importants de l'organisme, ens aïlla de l'exterior i ens permet relacionar-nos amb l'entorn. Però hi ha zones del cos especialment exposades al vent, al sol, als canvis de temperatura, etc., en què la pell serà agredida de manera constant al llarg dels anys.

Si des de la nostra infantesa fins a l'edat adulta no ens protegim adequadament de les radiacions UV, el nostre ADN es va lesionant, i al cap dels anys n'observarem les conseqüències en els braços, les cames, les mans, la cara, el cap...

DECÀLEG de FOTOPROTECCIÓ per a una pell senil

- Protegir-se del sol adequadament amb **protectors solars i mitjans físics** com ulleres, barret i roba.
- Escollir el **fotoprotector més adient** al fototip de cadascú, al tipus d'activitat a realitzar i a les preferències i gustos personals.
- Aplicar-se el fotoprotector en **quantitat suficient, i renovar-lo** amb freqüència.
- **Protegir-se del sol durant tot l'any**, també a l'hivern i la tardor. La protecció no ha de ser un hàbit atemporal.
- **Protegir-se del sol quan es realitzen activitats a l'aire lliure** com anar a la platja, anar a la muntanya, esquiar, treballar a l'hort, fer esport, caminar o estar al jardí.
- **Evitar exposar-se al sol durant les hores de màxima insolació** (entre les 11h i les 16 h).
- Fer servir productes post-solars amb efecte hidratant i reparador del dany celular.
- Fer una **autoexploració** de les pigues/taques
- **Consultar** si la medicació que prenem pot ser fotosensible.
- **Visitar** el dermatòleg com a mínim un cop cada dos anys.

Medicaments i fotosensibilitat

Què és la fotosensibilitat?

És una reacció cutània patològica a la llum, generalment a la radiació ultraviolada (UV) que es manifesta com una cremada solar o erupció. Aquestes reaccions poden tenir orígens diversos:

- **causes genètiques**,
- determinades **malalties**
- o bé presència d'algunes **substàncies o medicaments**.

La fotosensibilitat causada per medicaments es produeix quan un fàrmac és capaç d'absorbir la radiació del sol.

Aquests medicaments, ja sigui perquè els apliquem **sobre la pell** o bé perquè els prenem per **via oral**, fan que quan ens exposem a la llum ens apareguin lesions a la pell que en altres circumstàncies no ens haurien de causar cap problema, és a dir, ens fan més sensibles al sol.

La fotosensibilitat pot variar d'una persona a una altra en funció del metabolisme, el grau de pigmentació de la pell i la variabilitat genètica, i també segons el medicament i la dosi utilitzada.

Quins SÍMPTOMES produeixen?

Les reaccions que produeixen els medicaments fotosensibilitzants poden ser de dos tipus:

1. Reaccions de fototoxicitat: lesions similars a una cremada de sol, però més exagerades, de vegades amb formació de butllofes i una certa urticària. Normalment apareixen als pocs minuts o hores (menys de 24 h) després de l'exposició i de la presa del medicament.

2. Reaccions de fotoal·lèrgia: són reaccions d'hipersensibilitat o al·lèrgia. Requereixen una exposició prèvia al fàrmac ja que són reaccions on intervé el sistema immunològic i les manifestacions apareixen de forma més tardana (entre 1-14 dies després de l'exposició solar).

QUINS SÓN ELS MEDICAMENTS que poden provocar aquestes reaccions?

Nombrosos fàrmacs poden causar fotosensibilitat i és molt important sempre **consultar al farmacèutic o al metge** per tal que estigui correctament informat d'aquest efecte advers i de les mesures que ha de prendre per tal d'evitar-lo.

Molts dels medicaments fotosensibilitzants són d'ús comú, en especial entre els malalts crònics. Per poder-ne fer una prevenció correcta és de vital importància estar ben informats.

De forma orientativa, **els grups de medicaments que més sovint fan aquestes reaccions són:**

- **antibiòtics** com les quinolones i les tetraciclines,
- **l'antiarítmic** amiodarona,
- **antihipertensius** com la hidroclorotiazida, la furosemda,
- alguns **antipsicòtics** com la clorpromazina,
- **antiinflamatoris no esteroïdals (AINE)**,
- **antidepressius**,
- **contrceptius**,
- **i retinoids**.

També diversos **fàrmacs aplicats per via tòpica**, com els antihistamítics, poden ser causa de fototoxicitat o fotoal·lèrgia. Així com altres productes com **colorants, perfums, essències**, etc.

Com podem EVITAR aquesta REACCIÓ?

Les mesures preventives que us recomanem són prendre el medicament només si és realment necessari, i preferentment a la nit, i evitar l'exposició solar.

Protegint-nos del sol, amb diverses estratègies:

- **Ús de fotoprotectors.**
- **Protecció física**
- **Consultar al farmacèutic per si es pot fer algun canvi en la presa.**

Uns últims CONSELLS

- Davant de qualsevol símptoma, **no deixis el tractament i consulta el metge o farmacèutic** per confirmar o descartar que es tracta d'una reacció associada al medicament.
- **El farmacèutic et pot resoldre els dubtes i oferir consells** per prevenir l'aparició d'aquestes reaccions de fotosensibilitat i ajudar-te a trobar un protector solar adient per a totes les situacions en què estiguis exposat al sol.
- Actualment, hi ha una gran **varietat de protectors solars**, amb diferents textures i fórmules per satisfer les necessitats de totes les persones.
- Un **excés de sol i la manca de protecció poden originar a la llarga melanomes** malignes i altres càncers de pell.
- Betacarotè, olis d'enotera i borraja i vitamina E contribueixen a protegir la pell dels raigs UV.
- **Consulta el seu farmacèutic per triar el fotoprotector i el complement de plantes més adequat** per al teu tipus de pell i preguntar si alguns dels teus fàrmacs poden donar fotosensibilitat.

Susanna Serra Simon,

com a farmacèutica especialista en la teva salut



FOTODENÚNCIA



En aquesta ocasió no volem fer sortir els colors a l'Administració municipal (de moment) ni als nostres veïns (malgrat el creixent incivisme), sinó a les immobiliàries que creuen que són les reines del carrer. En ocasions ens trobem empreses de la construcció que ocasionen danys i malmeten bens públics, que tant poden ser rajoles del terra, fanals, contenidors..., com part de la poca vegetació de la qual disposem als barris obrers. I aquí és on les autoritats (ara sí) han d'actuar per obligar-los a rehabilitar els espais tal com estaven o millor encara, no sols per pura legitimitat veïnal, sinó per ells mateixos, ja que els elements malmesos afecten negativament els habitatges que intenten vendre.

En aquest cas, les fotografies són del carrer Filipines, davant del solar on una coneguda immobiliària amb in-



teressos a La Sagrera (que li preguntin a la Bostik) fa entrar gran camions que han ocasionat desperfectes als xiprers de la vorera del davant, a part de l'arbre que han hagut de tallar per permetre l'entrada de la maquinària i camions. Hem d'estar a l'aguait perquè els desperfectes no vagin a més i que quan l'obra arribi al seu final tot resti en les condicions que pertoqueuen.

Fes publicitat, fes barri

ASSOCIACIÓ DE VEÏNES I VEÏNS DE LA SAGRERA • FES-TE'N SOCI!!

QUOTA SOCI

FINS A 30 ANYS 15€

DE 30 A 65 ANYS 20€

+ DE 65 ANYS 10€

TRUCA'NS DIMARTS, DIMECRES i DIJOURS DE 18h a 20h al 93 4081334

o ENVIA'NS AQUEST FULLET A Berenguer de Palou, 64-66 • E-MAIL: avv.lasagrera@gmail.com

DADES:

Nom i Cognoms:

DNI

Data de naixement

Adreça:

Codi postal

Població

E-mail:

Telèfon:

Mòbil

Signatura:

Data d'alta

Domiciliació bancària:

Avis Legal. D'acord amb l'article 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de protecció de dades de caràcter personal (LOPD), us informem que les vostres dades s'inclouen en el fitxer: "Socis", el responsable del qual és **Associació de Veïns i Veïnes de la Sagrera**. Les vostres dades seran tractades amb la única finalitat d'informar-vos dels actes i activitats de l'Associació. En qualsevol cas, podeu exercir els vostres drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició mitjançant una comunicació escrita, a la qual heu d'adjuntar una fotocòpia del DNI, adreçada a **carrer Berenguer de Palou, 64-66 • 08027**

ELS MOTS ENCREUATS DEL TOTA LA SAGRERA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1														
2				■					■		■			■
3									■					
4		■			■									
5			■					■		■				
6								■					■	
7								■			■			
8			■		■				■				■	
9		■						■			■			
10					■			■					■	
11						■			■					
12				■					■					
13		■									■			
14						■								■

HORIZONTALS 1.- En quatre paraules, porta deu anys sense parar per fer un barri més just, solidari i cohesionat. **2.-** Agut però sense punta. El cor de la gralla. La més sinuosa de La Sagrera. Article del carrer Nobel. **3.-** Pont del barri que ha adquirit dignitat. Serem capaços. **4.-** Vocal singular de Pardo Bazán. A Cardenal Tedeschini tenen un altre sentit. La part més transparent de qualsevol cotxe que circula per La Sagrera. **5.-** Enmig de qualsevol carrer de qualsevol dels barris. Modalitat olímpica que per a en Narcís Oller és de trenta-quatre. A Vallès i Ribot tenen un sentit diferent. Capgirat segment rectilini que uneix el cor de La Sagrera amb qualsevol punt distant del barri. **6.-** Vam acollir. Teixit que presentaven els esquelets trobats a la necròpolis sagrerenca. Al capdavant de Vallès i Ribot. **7.-** Escapat, per exemple, de la teulada d'amiant dels tallers de TMB. Pronom capgirat. Home docte que amb una lletra arribaria a besavi. **8.-** Nota que es dona amb el pit. El punt més estimulant de La Sagrera. Camineu per la part més freda, de La Sagrera, per exemple. Elaboren per al més entusiasta del barri. A les portes del

Metro. **9.-** No es repeteix a La Sagrera. La part més occidental de l'antiga Iugoslàvia. Tradicionalment es recorria a vestir de negre per expressar aquesta aflicció. Vocals alterades de l'Escola Pegaso. **10.-** Comença a ser lamentable, com el retard de l'estació de La Sagrera. Sé bé. El toca per marxar... cap a La Sagrera, potser. Societat Limitada. **11.-** N'és al tacte la superfície de la plaça dels Jardins d'Elx. Joc de taula on repeteixes torn quan et toca acabar el curs al centre d'estudis Roca. La part menys oriental del carrer Pacífic. **12.-** La del Districte és a la plaça Orfila. A la plaça Orfila hi ha la Gran. Sense Pardo, no és comtessa. **13.-** Habitual a La Sagrera. Escapçat carrer que a La Sagrera queda interromput a Hondures. La travessa de deu romans de La Sagrera. **14.-** La part final de La Sagrera és com una gerra esberlada. Més que reunits, estan units al Congrés escolar.

VERTICALS 1.- Equipament cultural del barri a tocar de l'Escola 30 Passos (cinc paraules que acaben lliscant per la darrera fila). **2.-** El cor de La Sagrera. Vogo. El ruc que rep els cops. Repetida a Antonio Ricardos. **3.-** Transpiren, els operaris de les obres de baixa velocitat del tren. A l'oest del barri. Actuació que resta sense sanció. **4.-** Vocal gens singular a La Sagrera. El nostre és de Palou. Doctor. **5.-** Aquest fruit del cereal no arriba a ser suficientment Gran. Etapa al final de La Sagrera. Comença a desplegar-se la número 5. Capgirada, la més popular és la del senyor Esteve, d'en Rusiñol. **6.-** Mirar, cap amunt, l'església del Crist Rei, per exemple. Vocals rodones. **7.-** Pronom de la parella. Al principi de Monlau. Vocal singular a Filipines. La Bostik ha perdut un quilo. **8.-** Un rol desvocalitzat. Nota de La Sagrera. Dron. Els vegetarians no en volen saber res d'ella. **9.-** Repetida a Garcilaso. Acompanya en Berenguer. Poesia a la roda. Romans que acaben a Madrid. **10.-** Aquest Miguel que ha perdut el nord mira cap al nord. Posa fi al carrer Antilles. No acaba de florir aquesta flor. Sí al carrer Biscaia. **11.-** Mitja afirmació. Corda que porta una nodrissa. Part de l'Espai 30 que es relaxa a l'aigua. Vocal repetida a Costa Rica. **12.-** Avinguda en vies de pacificar-se. Enmig de totes les diazines i oxazines. **13.-** Ens uneix amb Montserrat, aquest carrer. Una de les línies de Metro de La Sagrera. Joc de taula amb seixanta-quatre quadres. **14.-** La línia vermella. Acull La Barraca.

Solucions del número 189

	S	N	A	I	D	I	N	A	R	E	R	G		14	
S	C	I	■	A	I	A	T	R	I	S	U	D	N	■	13
N	A	Z	A	B	A	V	A	S	A	C	A	S	U	S	12
I	C	A	P	■	A	C	O	■	A	R	A	P	R	A	11
S	L	■	S	O	D	■	B	C	■	M	E	■	■	■	10
O	E	A	■	L	O	D	■	O	G	■	U	I	■	■	9
M	■	N	A	F	■	U	E	N	■	G	■	O	■	■	8
I	■	■	S	■	U	■	S	■	A	T	A	N	A	M	7
T	■	■	S	S	■	O	■	M	E	R	E	B	E	B	6
R	A	■	I	■	L	■	E	■	M	E	R	■	■	■	5
■	■	■	■	■	A	R	A	P	■	N	E	■	■	■	4
■	■	■	■	■	P	O	D	■	P	■	L	L	A	L	3
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	2
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	1
14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		

Solucions del número 188

1	T	O	T	A	L	A	S	A	G	R	E	R	A	
2	R	E	R	E	■	R	A	■	R	E	P	■	L	O
3	E	N	E	R	V	A	■	P	A	C	I	F	I	C
4	N	■	B	A	I	■	T	O	N	I	■	O	N	A
5	D	I	A	■	A	T	U	R	■	T	A	R	E	S
6	A	L	L	I	■	A	■	T	R	E	N	T	A	■
7	L	■	L	A	S	C	I	U	■	N	G	E	■	M
8	T	U	D	■	E	S	■	G	E	■	E	S	C	O
9	A	V	I	N	G	U	D	A	■	E	L	■	R	N
10	V	■	G	L	O	B	A	L	S	■	S	O	U	L
11	E	R	N	■	N	■	U	■	L	A	■	L	■	A
12	L	O	E	M	■	I	■	D	E	S	M	E	S	U
13	O	B	■	P	A	S	S	A	■	E	A	S	O	■
14	C	I	T	A	T	■	E	R	I	D	I	A	N	A

**EDUCACIÓ SECUNDÀRIA
+ NOUS BATXILLERATS
PROFESSIONALITZADORS**



MONLAU
ESO
BATXILLERAT



MONLAU
FORMACIÓ
PROFESSIONAL

FORMACIÓ IMPARTIDA EN MODALITATS
ONLINE O PRESENCIAL



GRAUS MITJÀ I SUPERIOR

CICLES FORMATIUS

EMPRESA I MARKETING
HOTELERIA I TURISME
AUTOMOCIÓ
INFORMÀTICA

NOVA OFERTA FORMATIVA

**FORMACIÓ TÈCNICA ESPECIALITZADA
PER A PROFESSIONALS I EMPRESES**



MONLAU
CORPORATE

MONLAUGROUP

MONLAU SAGRERA
Carrer de Monlau 6
08027 Barcelona
933 408 204

MONLAU LA MAQUINISTA
Carrer de Caracas 35
08030 Barcelona
932 744 700

info@monlau.com
www.monlau.com



MONLAU
ESPAI SECUR
LLIURE DE COVID-19