



# Tota la Sagrera

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS I VEÏNES DE LA SAGRERA

NÚM. 201 • DESEMBRE 2023



**AIXÒ NO HO  
VOLEM AL BARRI.  
LA SAGRERA DIU PROU!**



»» Coneix els nostres  
**CURSOS HOMOLOGATS**

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR

**IMATGE PER AL DIAGNÒSTIC  
I MEDICINA NUCLEAR**

MODALITAT: PRESENCIAL/DISTÀNCIA HORARI: MATÍ/TARDA

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR

**RADIOTERÀPIA I DOSIMETRIA**

MODALITAT: PRESENCIAL HORARI: MATÍ

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR

**HIGIENE BUCODENTAL**

MODALITAT: PRESENCIAL HORARI: TARDA

CICLE FORMATIU DE GRAU MITJÀ

**CURES AUXILIARS D'INFERMERIA**

MODALITAT: PRESENCIAL/DISTÀNCIA HORARI: MATÍ/TARDA

Preguntes pels nostres cursos de «««  
**FORMACIÓ CONTINUADA**

[www.samclaret.com](http://www.samclaret.com) 

Edita:  
Associació de Veïns i Veïnes de la Sagrera

Equip de redacció:  
Agustí Carrillo, Jaume Matas, Oleguer  
Méndez, i Antonio Ibáñez.

Redactors:

Jaume Matas, M. Àngels Morales, Susana Bareche, Enric Gil, Georgina Montesinos, Oleguer Méndez, Helena Olivares, Betevé, Xavier Basiana, Torre de la Sagrera, La Sagrera Es Mou, Rosó Vicedo, Jordi Aragonès, Núria Pérez, Mauricio Soravilla, Comissió Festes La Sagrera, Joan Pallarès, La Sagrera en Femení, Biblioteca La Sagrera – Marina Clotet, Jordi Vilagut, Antonia Luengo, Espai 30, Espai Jove Garcilaso, Photoart30, Susanna Serra, Josep M. Gil, Agustí Carrillo

Correcció:  
Agustí Carrillo

Publicitat:  
Francisco Jiménez · 686 041 302

Maquetació revista:  
Denís Matas

Associació de Veïns de la Sagrera:  
Casal de Barri Torre de la Sagrera  
Carrer Berenguer de Palou, 64-66  
Barcelona 08027 · Tel. 93 408 13 34  
[avv.lasagrera@gmail.com](mailto:avv.lasagrera@gmail.com)

Blog de l'Associació  
[www.avvlasagrera.com](http://www.avvlasagrera.com)  
[avv.lasagrera.bcn@gmail.com](mailto:avv.lasagrera.bcn@gmail.com)

e-mail revista Veïns de la Sagrera:  
[totalasagrera@gmail.com](mailto:totalasagrera@gmail.com)

Facebook:  
Associació de veïns i veïnes de la Sagrera

Imprimeix:  
Grama Graf SCCL · Tel. 93 389 94 67  
Dipòsit legal: b-19006-2012

La revista TOTA LA SAGRERA i l'AVV no es fan responsables del contingut de les informacions signades pels redactors, col·laboradors o particulars.

## EDITORIAL N. 201

DESEMBRE 2023

# LA SAGRERA DIU PROU!

Al barri de La Sagrera estem veient amb estupefacció com l'Administració ens està imposant de mica en mica, i sense consens, una estació d'autobusos interurbans entre el tram dels carrers Felip II i Garcilaso. Aquesta idea està generant una onada de preocupació entre **les veïnes i els veïns**, així com també entre **els comerciants**.

És important recordar que tot el projecte de reforma de la Meridiana, tant el ja reformat com el que encara resta, manté una configuració constant de carrils fins arribar a aquest tram esmentat, on, inesperadament, **s'incrementa de tres a quatre carrils per sentit**. Aquest augment no va ser acordat inicialment amb l'Administració, en conseqüència:

**El soroll** ensordidor dels autobusos ja és una presència constant a la Meridiana. El nivell de decibels de l'avinguda, amb el seu trànsit perpetu, es veu agreujat per la multitud d'autobusos que actualment transiten pel barri, aturant-se en diverses parades al llarg del seu recorregut. La idea d'una estació centralitzada no només augmentaria la quantitat d'autobusos que arribarien i sortirien, sinó que intensificaria exponencialment l'estrèpit, convertint la Meridiana en un formiguer de soroll incessant.

**La convivència** es veu severament afectada, ja que les cues de passatgers esperant pujar als autobusos congestionen encara més l'ús de les voreres, creant una sensació de col·lapse constant. Els comerciants, que han teixit la vida comercial en aquest tram, temen l'impacte en els seus negocis, amb una possible disminució dels clients del barri a causa de la incomoditat generada per l'afluència massiva de persones.

**La brutícia i l'incivisme**, un problema ja persistent, es veuen agreujats amb la instal·lació d'aquesta estació d'autobusos. El flux continu de passatgers i vehicles contribueix a una acumulació més gran de deixalles, presentant un desafiament encara més gran en la lluita a favor de la neteja i el manteniment de l'entorn.

**La resistència** contra la proposta de **l'estació d'autobusos encoberta a la Meridiana** cada dia té més força. Els veïns expressem el nostre descontentament, no només com una objecció a les molèsties anticipades, sinó també com una crida per preservar la qualitat de vida del barri.

Per concloure: un **sí en la lluita contra la contaminació** i en facilitar l'accés a la ciutat amb mitjans de transport, ja que és crucial, però no a qualsevol cost. Hem de garantir la convivència.

L'estació d'autobusos a la Meridiana requereix enfocaments diferents dels plantejats fins ara; cal replantejar el projecte i escoltar les propostes veïnals. La col·laboració entre l'Administració, el sector privat (operadors d'autobusos interurbans) i la comunitat de veïns i comerciants és essencial per aconseguir resultats efectius.

**JAUME MATAS PEDRA** | PRESIDENT AVV LA SAGRERA

Els nostres horaris d'atenció a les veïnes i veïns:  
**Dilluns, dimecres i divendres de 18:00 h a 20:00 h**

Ens trobaràs:  
**Casal de Barri Torre de La Sagrera**  
Carrer Berenguer de Palou, 64-66-Barcelona 08027  
Telèfon 93 408 13 34

Escriu-nos al correu:  
[avv.lasagrera@gmail.com](mailto:avv.lasagrera@gmail.com)

El nostre web:  
[www.avvlasagrera.com](http://www.avvlasagrera.com)





# LA SAGRERA DIU PROU!

# #PROUCONTAMINACIÓACÚSTICA

Des de l'AVV de la Sagrera portem temps al darrere d'una possible solució que millori la situació que estem vivint el veïnat sagrerenc d'uns anys ençà, i com a exemple aquí publiquem l'acta de l'última reunió esdevinguda a l'abril d'aquest any 2023. Ara demanem una nova reunió perquè se'ns faci un retorn sobre la proposta consensuada amb els veïns, ja que les molèsties perduren i no veiem cap actuació per esmenar-les.

El temps va passant i esperem que al llarg d'aquest mandat es dugui a terme la continuació de les obres de reforma de la Meridiana, i el que no volem és que es facin seguint els plans que contemplen aquesta estació d'autobusos encoberta que mantenen el mateix nombre de carrils actual entre els carrers de Felip II i Garcilaso, i tots els perjudicis ambientals i de convivència que estan patint els veïns d'aquesta zona del barri, i de retruc la resta del veïnat, afectat per aquesta invasió massiva d'autobusos al llarg del dia.

Demanem als membres de les diferents Administracions, tant la del districte, com les de la ciutat i la Generalitat, que posin fil a l'agulla i ens presentin solucions concretes, sense allargar tant els terminis. L'AVV està preparada per seguir reclamant reunions i millores, ara són els tècnics i polítics responsables els que han de moure peça i actuar. **Actuem tots ja!!**

## REUNIÓ CELEBRADA A BARCELONA, EL 12 D'ABRIL DE 2023

Assistents:

- Direcció General de Transports i Mobilitat, Departament de Territori, Generalitat de Catalunya
- Districte de Sant Andreu, Ajuntament de Barcelona
- Gerència de Mobilitat i Infraestructures, Ajuntament de Barcelona
- AVV de la Sagrera
- PTP Associació per a la Promoció del Transport Públic
- SAAC Sagrera Activa Associació de Comerciants

### CITA DELS ANTECEDENTS PER PART DE L'AJUNTAMENT

L'Ajuntament de Barcelona està impulsant una important reforma de l'avinguda Meridiana que implica la reducció de capacitat per al vehicle privat. Per aquest carrer accedeixen a la ciutat les línies d'autobús que arriben per les carreteres C17, C58 i C33 i provenen majoritàriament de municipis on no hi ha ferrocarril (Riera de Caldes, Vall del Tenes, Sentmenat...) o bé de ciutats on la xarxa ferroviària no satisfà correctament la demanda (R3, Vic). Aquests serveis arriben fins a l'estació de Fabra i Puig, La Sagrera-Meridiana i en menor mesura al centre ciutat. L'intercanviador de **La Sagrera-Meridiana**, entre bus urbà, interurbà, metro i Rodalies és el major del nord de la ciutat i la parada d'intercanvi dels busos és obligada en l'àmbit del propi intercanviador, raó per la qual s'han dissenyat carrils específics de parada de busos. Moltes d'aquestes línies interurbanes fan parades terminals de regulació aquí i entren al barri per canviar de sentit i tornar a sortir.

### INTERVENCIÓ DE LES ASSOCIACIONS DE VEÏNS I DE LA PTP

Aquesta situació genera molèsties en els entorns de les parades de Sagrera Meridiana bàsicament per diversos motius. Els principals són l'impacte del temps d'estada dels vehicles mentre fan la parada de regulació per tornar a sortir de la ciutat i els itineraris que realitzen per dins del barri (principalment pels carrers Sant Antoni Maria Claret i Espronceda) per fer el canvi de sentit. Els veïns exigim que es gestioni de la millor manera possible entre ajuntament i Generalitat aquesta situació per part de les administracions responsables de la transformació i de les línies de bus interurbans per minimitzar l'impacte sobre el veïnat.

En la intervenció de la PTP es recorda que accés del bus interurbà a Sagrera-Meridiana és clau per a oferir un bon transport públic i pacificar la ciutat, i posa en valor que fruit del procés de participació amb les entitats veïnals va sorgir la idea de fer el canvi de sentit de 180 graus a Meridiana. Per millorar la qualitat de l'espera dels viatgers, demanen millores en la informació del servei en tot l'intercanviador (tant en superfície com en la part ferroviària).

### PROPOSTA CONSENSUADA DE L'AJUNTAMENT AMB ELS VEÏNS

Per tal de reduir aquestes molèsties, l'Ajuntament de Barcelona amb el suport de les entitats que l'acompanyen proposen un primer escenari concret que surt de la combinació de diverses propostes per buscar el consens també amb la Generalitat.

- Serveis de bus sense regulació a Barcelona.** Línies de curta distància, on les línies passarien a funcionar per interval de pas enlloc d'horari.
- Serveis de bus que escurcen el recorregut i regulen a Fabra i Puig.** Elevat nombre d'expedicions en hora punta amb reforços o línies amb poca oferta.
- Serveis de bus que allarguen el recorregut i regulen al Clot.** Serveis amb temps elevat de regulació a la Sagrera
- Habilitar gir de 180º a la cruïlla Meridiana –Espronceda.** Per reduir les circulacions pels entorns de les parades.

Es presenta la proposta que s'adjunta a l'acta.

### POSICIONAMENT DE LA DG DE MOBILITAT I TRANSPORTS, GENERALITAT DE CATALUNYA

La Generalitat entén la situació i es compromet a treballar conjuntament per la minimització d'aquest impacte en la línia que es planteja a la proposta presentada. Veu bé les aportacions de la proposta en el seu conjunt i la valora positivament, tot manifestant que en tot cas és una prioritat la millora dels serveis de transport públic i, per tant, que la voluntat és seguir incrementat el nivell de serveis per a la reducció del vehicle privat i la millora de la qualitat ambiental a la ciutat de Barcelona i al conjunt del territori.

La Generalitat es compromet a executar una proposta de reconfiguració de les línies que actualment fan parades aquí, sigui aquesta concreta o una altra similar que arribi a un nivell d'impacte equivalent al que s'aconsegueix a la proposta presentada. Es valora molt positivament la proposta d'eliminar la regulació de determinats serveis a les parades de la Sagrera i de disposar del nou gir pel bus a la Meridiana com també s'assumeix el compromís d'analitzar amb detall la viabilitat de les propostes de nova configuració dels serveis amb l'allargament fins al Clot o la possibilitat que algun servei pugui tenir el seu origen o final a Fabra i Puig.

La Generalitat, conjuntament amb l'Ajuntament, traslladaran el contingut dels ajustos finalment acordats als operadors de les línies actuals i calendaritzaran els canvis de recorregut amb la intenció que siguin portats a terme quant abans millor.

A mig termini Ajuntament i Generalitat es comprometen a analitzar conjuntament la situació de l'entorn per millorar la gestió de les parades i la regulació dels busos en aquesta zona per reduir al màxim les molèsties que es poden generar en coherència amb les futures definicions d'entrades i accessos del serveis supramunicipals de Barcelona, la futura estació intermodal de La Sagrera – TAV i el futur sistema d'estacions d'autobusos interurbans de Barcelona, tenint en compte, en tot cas, la necessitat de potenciar el sistema de transport públic col·lectiu per carretera com a element cabdal en la reducció del vehicle privat en l'accés i sortida de la ciutat de Barcelona.

## LES OPINIONS DE LES VEÏNES I VEÏNS

### “ESTACIÓ” DE BUSOS A LA MERIDIANA

*Respecte a “l'estació” de busos interurbans a la Meridiana, voldria fer algunes consideracions en paral·lel a les que s'han fet al voltant dels perjudicis i greuges que comporten per al nostre barri i, especialment, al veïnat del tram Felip II-Garcilaso.*

Com a veïna i com a membre de l'AVV, declaro la meva adhesió a l'esperit del projecte de pacificació de la Meridiana, i més tenint en compte que s'ha arribat a consolidar, en gran part, gràcies a la insistència i tossuderia de l'Associació en la seva reivindicació durant molt de temps, entre altres motius per tal de disminuir la contaminació existent. Pel mateix motiu vull expressar també el meu interès, com crec que ho és de la majoria de ciutadans de Barcelona, en aconseguir l'objectiu de reduir el trànsit de vehicles privats dins de la ciutat, ja que obeeix al mateix objectiu final de descontaminació. Ara bé, hi ha diferents maneres d'implementar mesures per aconseguir aquest objectiu i, des del meu punt de vista, compartit per moltes altres persones, l'estació “camuflada” a la Meridiana no és una bona mesura. En primer lloc, per la contradicció que comporta, atès que, concentrant les parades de busos interurbans en un tram tan reduït, s'aconsegueix tot el contrari, augmentar encara més la contaminació en aquest espai, tant de l'aire com l'acústica. En segon lloc, per l'alt grau d'incomoditat que representa per al veïnat de la zona i, d'una altra forma, també per als usuaris dels busos, com quedarà reflectit més endavant.

Com a membre de la Junta de l'Associació em consta que abans de l'estiu es van fer reunions amb les dues administracions, Ajuntament i Generalitat, per tractar el tema del projecte en el tram Felip II-Fabra i Puig i l'AVV va presentar a l'Ajuntament unes al·legacions, de les quals només una va ser atesa. Com que en un article no es pot abastar tot el tema, és per això que em centro només en el cas concret de “l'estació”, per a mi el més greu i de més impacte.

Durant les reunions amb les administracions en les quals hi era present, entre altres coses es va proposar a l'Ajuntament l'alternativa de fer servir l'estació de busos ja existent a Fabra i Puig, la qual permet l'accés immediat al Metro L1. Desestimaven la proposta, amb l'argument que no permet l'accés directe a la L5 i a Rodalies, i que haver de fer transbord era demanar massa als usuaris que venen de fora, tot i que gran quantitat dels habitants mateixos de la ciutat es veuen obligats a fer-ne cada dia, de transbords, i moltes vegades més d'un. D'aquesta proposta se'n va parlar també a la reunió amb la Generalitat, on algú va preguntar al representant si havien fet cap estudi estadístic per saber quin volum de persones eren usuàries de la L1 i de la L5 del Metro. La resposta va ser negativa, no hi havia cap estudi fet, per això encara s'entén menys aquest afany de l'Administració de no utilitzar l'estació de Fabra i Puig amb enllaç amb L1 de Metro, una estació amb cara i ulls, que existeix de fa anys, que funciona i reuneix les condicions necessàries per als usuaris, cosa que no passa amb l'estació camuflada a la Meridiana, on han de fer llargues cues, sense lloc on aixoplugar-se en cas de pluja o mal temps, i envaint voreres i espais adjacents, tot causant grans molèsties al veïnat de la zona.

Una altra alternativa que es va oferir a les reunions va ser “esponjar” les parades dels busos interurbans de manera que algunes poguessin anar més enllà de Felip II per una banda, i de Garcilaso per l'altra, atès que tot i així les entrades a Metro i Rodalies segueixen quedant properes. Doncs ara per ara la mesura de l'Administració és que gairebé tots els busos parin just a l'entrada de la confluència entre L1, L5 i Rodalies, com si les persones que venen de fora de la ciutat no poguessin caminar uns metres des de la parada del bus al Metro/Rodalies i viceversa. Els mateixos veïns i veïnes del barri i de la ciutat, repeteixo, hem de fer transbords per anar a la feina o a un altre destí i caminar certa distància per arribar a l'entrada del Metro. En cas d'aplicar la proposta i de cara a la gent que arriba de fora amb el bus, no es tractaria d'un llarg recorregut sinó d'uns metres que qualsevol persona pot fer fàcilment, i això paliaria el problema creat al barri i en aquest tram de la Meridiana en concret. Totes dues propostes ho farien possible.

Volem la pacificació REAL de la Meridiana, de TOTA la Meridiana, amb el convenciment que hi ha mesures alternatives a les del projecte, tal com està dissenyat, i que farien realitat aquest objectiu sense perjudicar l'objectiu paral·lel de reduir el trànsit de vehicles privats. Esperem que en properes reunions es tinguin en compte i s'apliquin alternatives que sí respecten el dret del veïnat del barri a un espai realment més pacífic i menys contaminat, com a la resta de la Meridiana.

**M. Àngels Morales**



## PACIFICACIÓ DE LA MERIDIANA?

Promeses esvaïdes de millora de la superfície urbana després dels 10 anys de les terribles obres sofertes a causa de l'intercanviador de La Sagrera-Meridiana. Ara ens quedem sense la pacificació de la Meridiana; sense els dos "accessos" rodats a la que havia sigut zona comercial de la cruïlla Pare Claret/Hondures, una cruïlla comercialment atractiva, pels contenidors que no poden encabir-se a la Meridiana i, conseqüentment, les escombraries escampades per terra. Ens quedem sense un possible i promès espai verd/plaça infantil per haver d'encabir tots els camions i furgonetes al xamfrà d'aquesta cruïlla, perquè a la Meridiana no existeix cap zona de càrrega i descàrrega, etc.

Aquest és el premi que ens hem guanyat els veïns i veïnes: una concentració desmesurada d'autobusos amb les conseqüències òbvies d'augment de la contaminació pels químics i pel soroll. I que ningú dubti de les seqüeles importants que comporta, perquè tenim casos reals actualment.

Entenem que la ciutat necessita abaixar dràsticament la contaminació, per tant, no podem quedar-nos al marge. És una lluita que ens correspon a cadascun dels habitants d'aquesta ciutat. Malgrat aquesta conscienciació, no podem permetre la quantitat d'autobusos interurbans de combustió dièsel aturant-se al mateix punt, fins i tot els que haurien d'entrar per la plaça de les Glòries. Els usuaris del transport públic tenen una ESTACIÓ d'autobusos a Fabra i Puig que reuneix, o pot reunir, millors condicions que les actuals. Tenen espai per habilitar, dins de l'estació, unes pèrgoles en cas de pluja o fred, zona de seients, zona de cafeteria, etc.

Per tota la zona d'aturada dels autobusos interurbans a la Meridiana, en aquest espai esmentat, trobem una proliferació de múltiples cadenes de "pa, pastissos i degustació" comercials força dubtoses, que obren-tanquen-obren canviant el nom. Aquest comerç té poc a veure amb el considerat local, de proximitat i que cohesiona el teixit social del barri de La Sagrera. Tampoc ningú pot qüestionar l'especulació que ha patit la zona i les conseqüències també reals d'un augment desmesurat del preu de lloguer.

Per acabar, volem ressaltar que la CONCENTRACIÓ de busos a La Meridiana no beneficia a ningú, ni a usuaris, ni a veïnat, ni al comerç arrelat al barri. Aquesta zona s'ha de tractar amb cura, atès el fort patiment per les obres de l'intercanviador i de l'estació de la L9 (2004-2014) en benefici de centenars de milers d'usuaris del transport públic. Aquesta "estació" de busos no pot substituir les promeses polítiques responsables d'aturar en el seu dia les mobilitzacions pels greus inconvenients durant els 10 anys d'obres (soroll i contaminació química entre d'altres).

**Susanna Bareche, Pastisseria Bareche i veïna**



**PTP** PROMOCIÓ DEL TRANSPORT PÚBLIC

## LA SAGRERA-MERIDIANA, UN NODE COMPLEX EN MATÈRIA DE MOBILITAT

La Meridiana és una de les artèries més importants de la ciutat amb un volum de trànsit important (47.000 vehicles/dia amb la reforma dels primers trams; prèviament, 60.000). L'Ajuntament de Barcelona va iniciar un **procés participatiu per a treballar en la transformació de l'avinguda** que, en general, ha comptat amb consens, tret de l'oposició del sector del vehicle privat, ja que la reforma els ha restat espai. Cercar **una Meridiana més amable és un objectiu comú** i això ho aconseguirem amb mesures contundents per a reduir el trànsit del vehicle privat i donar prioritat al transport públic. Tanmateix, el darrer tram licitat ha aixecat controvèrsia entre el veïnat de La Sagrera, posant els autobusos en el punt de mira.

L'**intercanviador de La Sagrera-Meridiana** és un dels nodes de transport més importants i singulars de Barcelona: compta amb L1, L5, L9 i L10 de metro (i futura L4) i R3, R4 i R7 de Rodalies (i futura connexió amb l'AVE) i és també un **potent intercanviador amb la xarxa d'autobusos tant urbana com interurbana**. Per això la reforma de l'Avinguda, en aquest tram, ha optat per un criteri diferent a la resta amb **2 carrils de vehicles i 2 carrils bus**.

El doble carril bus permet que mentre un bus estigui carregant o descarregant passatgers, els altres puguin passar lliurement, oferint un millor servei de transport públic i **sense afectar a la fluïdesa del trànsit general**. Si volem reduir el nombre de cotxes, **cal oferir un bon servei de transport públic**.

A partir del procés participatiu, s'han fet propostes **per a poder garantir un barri més amable i evitar aturades del bus innecessàries**: fer un gir de 180° a la pròpia Meridiana, allargar línies fins a algun altre punt i separar les parades (donant millor informació als usuaris per evitar aglomeracions). Algunes d'aquestes mesures ja estan incloses en el projecte de reforma i esperem el compliment del compromís municipal per a les altres dues.

Sabent tot això, ens emplacem a la reflexió: si volem reducció del trànsit, pacificació d'espais, entorns més verds, però no donem prioritat al transport públic... **quina ciutat volem?**

**Georgina Montesinos Zaragoza, Secretària de l'Associació per a la Promoció del Transport Públic**

## ESTACIÓ DE BUSOS INTERURBANS

Des del SAAC, pensant en el comerç, creiem que és un perjudici greu l'estació d'autobusos a la Meridiana atès que crea soroll i contaminació, a part de la pantalla de gent fent cua i entorpint l'accés als nostres comerços. S'haurien d'utilitzar les estacions de busos que estan concebudes per a aquesta finalitat. El comerç també som veïns i ens veiem seriosament perjudicats.

**Enric Gil, President del SAAC. Sagrera Activa Associació de Comerciants**



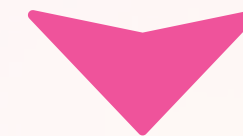
# SEGUEIX-NOS A LES NOSTRES XARXES SOCIALS



@mercatfelipii



Mercat Felip ii



## I ASSABENTA'T DE TOT EL QUE PASSA AL NOSTRE MERCAT, NOVETATS, PROMOCIONS I MOLT MÉS





## LA MERIDIANA, AUTOPISTA D'ACCÉS A BARCELONA I UN GREUGE PER A LA SAGRERA

L' "Avinguda" Meridiana no deixa de ser un problema per a tot el barri de la Sagrera per molt que passi el temps, i no serà pas perquè no es denunciï any rere any; però no ens acabem de sortir.

Si primer es va dividir el territori amb el pas del ferrocarril, que ja va suposar un greuge, amb el pas del temps es va construir una autopista amb 12 carrils i tot un seguit de tanques de ferro, que no sols varen dividir el territori sinó tot el barri, i sempre amb un únic objectiu, facilitar l'arribada de mercaderies i persones des de zones tan diferents com el Vallès o el Ripollès fins a Barcelona.

No hem de oblidar que en un principi, fa un segle i quart, aquest territori pertanyia a pobles diferents de Barcelona mateixa, al qual, per tant, no tenien en compte en les seves decisions; però després, com a barris annexionats, malgrat que no integrats, tampoc comptem, ni com a territori ni com a veïns. Així ho podem constatar fàcilment avui en el cas d'aquesta autopista al seu pas per la Sagrera, ja que al tram que discorre per Barcelona (Parc de la Ciutadella-Plaça de les Glòries) ja fa molts anys que està plena de natura i el trànsit de cotxes és més aviat residual.

En el tram de la Sagrera, que inclou el que avui és el barri de Navas, portem, com a mínim els 50 anys que té l'Associació de Veïns i Veïnes, denunciant el problema que suposa per als veïns aquesta infraestructura que ens aïlla i ens contamina. Si ben és cert que hem anat aconseguint algunes coses, com han estat l'eliminació de les tanques de separació, de quatre dels dotze carrils de circulació inicial o de la denominació d'autopista, no hem estat capaços de fer entendre als respectius dirigents de Barcelona que la contaminació ambiental i sonora, no únicament ens va matant, sinó que també afecta el desenvolupament dels infants del barri, tal com ara ja està més que demostrat per l'Organització Mundial de la Salut (OMS).

Per tal de denunciar aquest grau de contaminació, ja fa més de

dotze anys que des de la Sagrera vàrem impulsar, conjuntament amb tots els barris que travessa aquesta autopista ciutadana, una plataforma en defensa de la substitució de l'autopista per allò que s'anomena una Avinguda. Després de molts informes i exposicions hem anat aconseguint que molts dels responsables municipals vagin canviant de pensament, encara que a data d'avui hi ha partits que continuen dient que és un accés imprescindible a Barcelona que no es pot posar en risc. Així, i amb moltes complicitats, és com s'ha posat en marxa l'actual remodelació de la Meridiana, la qual comporta la reducció de dos carrils de circulació, equivalent a 20.000 cotxes diaris, que no és poca cosa, i l'increment d'espais verds. Sense cap mena de dubte hem pensat que tot això suposa un guany per a aquesta gran quantitat de veïns que viuen en un dels punts més contaminats de Barcelona i pràcticament d'Europa, segons els últims informes sobre el grau de contaminació de les ciutats més importants.

Però, i tal com diu la dita, les bones notícies a casa del pobre duren poc temps, i aquests dirigents de Barcelona (Generalitat i Ajuntament) ens diuen que al nucli central de la Sagrera no es pot aplicar aquesta reforma i s'han de mantenir el quatre carrils per sentir perquè hem de facilitar que les persones del Vallès, d'Osona o del Maresme, i ara també del Gironès, puguin arribar, sí o sí a la Sagrera. És a dir, continuem on i com sempre.

És per aquest motiu que els veïns de la Sagrera hem de conviure amb més d'un miler d'autobusos, entre urbans, interurbans i uns quants més de diferents empreses i serveis, els quals, estranyament, estan habilitats per poder voltar per qualsevol carrer del barri o aturar-se en els carrils BUS, cosa que dificulta el trànsit dels autobusos urbans que connecten la Sagrera amb la resta de barris, i sobretot, omple el barri de fums i soroll.

Una vegada més, i totes les que calguin, hem de reiterar que no volem seguir sortint a les notícies com el barri més contaminat de la ciutat, a més a més del fet que portem suportant trenta anys d'obres per millorar els accessos i la connectivitat de Barcelona i ja estem tips. Ens indignem cada dia veient les cues de persones per pujar als autobusos interurbans, per tant, com sempre hem demanat, volem que els autobusos interurbans tinguin origen i final en estacions d'autobusos

degudament equipades, no podem ni volem acceptar una estació d'autobusos encoberta a la Meridiana. En definitiva, que si Barcelona té dret a viure en carrers i espais adients i saludables per als seus ciutadans, els de la Sagrera també.

Oleguer Méndez

## SOM DE LA SAGRERA-MERIDIANA

Durant més de cinquanta anys hem anat vivint les contínues modificacions i millores de la nostra Avinguda Meridiana. Vam passar dels ponts i passos subterranis als semàfors, i vam agrair la reducció de carrils i l'ampliació de les voreres. Vam patir durant molts mesos l'obra faraònica que va "esbudellar" l'estació de La Sagrera-Meridiana, aguantant sorolls i pols, sense poder ni descansar, ja que les tasques es realitzaven les 24 hores del dia.

I ara se'n presenta un nou pla de futur, "LA TRANSFORMACIÓ DE LA MERIDIANA", on es plantegen millores com la reducció de dos carrils de circulació, la creació d'un carril bici bidireccional i d'una preciosa rambla central, una gran plantada d'arbres, nous així com l'ampliació del nombre de passos de vianants.

Realment, així explicat, sembla un pla magnífic que vetlla per la salut i el benestar dels ciutadans.

Però... què passa amb el TRAM FELIP II- GARCILASO???

La realitat és que en aquest tram els plans són ben diferents. Al llarg dels últims anys hem vist com han anat transformant aquest espai en una MACROESTACIÓ ENCOBERTA. Més de 1000 autobusos fan parada diàriament en aquests pocs metres de via.

Surts de casa (banda muntanya) i pots trobar-te 10 autobusos descarregant un mitjana de 50 persones per vehicle, és a dir, unes 500 persones envaint el nostre espai, el dels veïns i veïnes, en qüestió de segons.

500 persones lluitant amuntegats per baixar a l'estació de metro.

500 persones que no et permeten ni entrar ni sortir del pàrquing de casa teva.

500 persones per les quals s'ha eliminat el carril bici en aquest tram.

Si surts de casa (banda mar) et trobes aquestes 500 persones

fent cues "llarguíssimes", esperant l'arribada del seu autobús, ocupant gairebé per complet la vorera, impeding la lliure circulació dels que hi viuen.

500 persones que quan desapareixen al cap d'uns minuts donen pas a altres 500, ja que han tornat a arribar, o han de fer-ho, 10 autobusos més... I continua la festa a banda i banda de la nostra Meridiana.

MASSIFICACIÓ a les voreres que fa que els nostres "grans i petits" no puguin caminar amb seguretat en hores punta.

MASSIFICACIÓ d'autobusos amb el consegüent i inadmissible increment de contaminació que això comporta.

MASSIFICACIÓ que posa en perill la pacificació del nostre tram.

Els veïns i veïnes d'aquest tram respirem diàriament una quantitat de "pols negra" que és, sens dubte, altament perjudicial per a la nostra salut. Patim un grau elevadíssim de contaminació acústica, pels sorolls continus que emeten aquests vehicles. I el pitjor de tot és que la reforma prevista no farà més que empitjorar encara més la nostra situació.

Més autobusos, res de rambla central, arbres??...

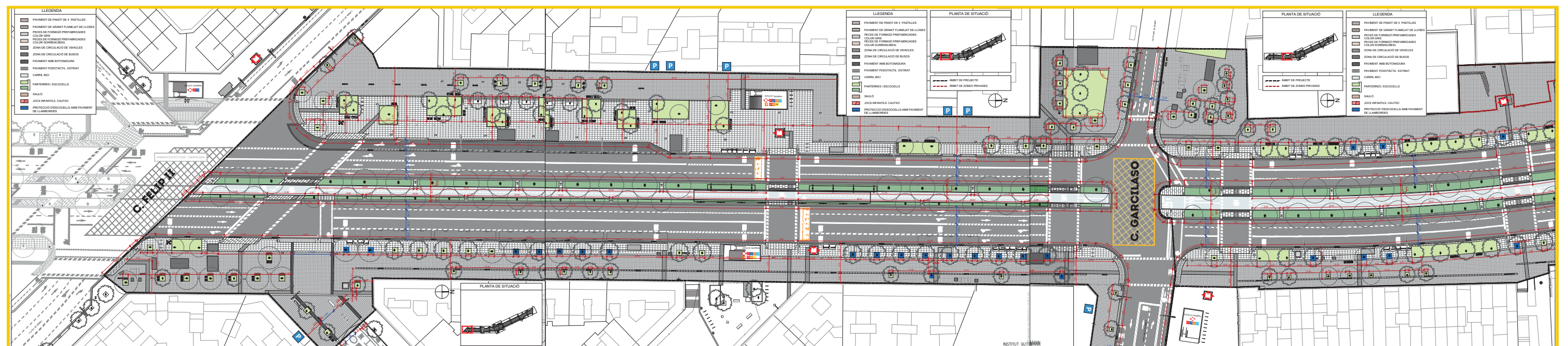
I a sobre ens volen fer creure que és un bon projecte???

No dubto que per a algú sí que ho serà..., però per descomptat que pels que hi vivim aquí NO!!!

Se'n està tractant com a ciutadans de tercera, ens envaïen, ens contaminen i a sobre ens volen fer callar.

Això no es pot permetre!!!

Helena Olivares



A la imatge, podeu veure els detalls del projecte executiu de reforma de l'Avinguda Meridiana, concretament el segment comprès entre els carrers Felip II i

Garcilaso, tal com quedarà definitivament l'estació de Busos Interurbans en superfície, on podem veure que es mantenen el quatre carrils tant d'anada com de tornada.



# BREUS

## CANVI AL CARRIL BICI DEL CARRER CLARA ZETKIN

Després de múltiples queixes per la perillositat i incomoditat per als ciclistes i vianants (els quals havien patit accidents) del carril bici de Clara Zetkin que ocupava completament una de les voreres del vial que comunica el carrer Berenguer de Palou amb el carrer Santander, a l'altra banda de les vies fèrries, ha arribat el moment de celebrar que s'ha posat remei al desencert.

En aquest dies de desembre s'ha fet baixar el carril bici a la calçada, el seu lloc natural, ocupant un dels dos carrils de cotxes que des de la Verneda pujaven fins a la Sagrera, quedant ara un vial amb dos carrils, un per a cada sentit, i un carril bici de doble sentit. Ara esperem que s'esborrin les línies pintades a la vorera fins ara ocupada i que els vianants puguin utilitzar-la sense patir per la seva integritat física, ja que els últims i nous senyals que indicaven que usuaris de patinets i bicicletes han de baixar del vehicle i anar a peu, no eren respectats. Ara cadascú tindrà el seu espai sense destorbar-se.



## ENLLESTIDA LA REFORMA DE L'ÚLTIM CARRER PENDENT DE PACIFICAR AL NUCLI ANTIC DE LA SAGRERA

El nucli antic de la Sagrera ja està del tot pacificat després de reformar el carrer de Cortit. Era l'últim que quedava per transformar en plataforma única i donar la prioritat al vianant. Les obres van començar a principis del 2023 i n'ha canviat del tot la fisonomia. La reforma s'ha fet entre el carrer de Portugal i la plaça de Masadas.

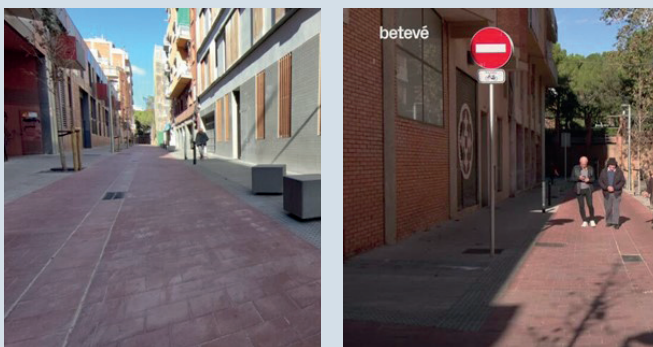
El carrer de Cortit ara és de plataforma única i ha permès millorar l'accessibilitat i reduir la presència de vehicles. De fet, s'ha eliminat l'aparcament a la calçada dels vials i s'ha reduït a tres metres i mig la zona per a la circulació. També s'hi ha plantat vegetació i instal·lat sistema de reg i nova il·luminació.

Els veïns han rebut de bon ull els canvis que s'han fet, sobretot perquè aquest vial connecta dues zones verdes que es troben a banda i banda, el parc de la Pegaso amb la plaça de Masadas.

D'aquesta reforma també cal destacar el color de la part central. És vermellós com la resta de carrers pacificats del nucli antic de la Sagrera. Aquesta és una demanda de l'Associació de Veïns de la Sagrera, que ho demanava perquè es pogués identificar ràpidament que la prioritat era dels vianants en aquests carrers.

**Ester Magdaleno, de Betevé**

*Volem aprofitar per denunciar que el fanal situat a la cantonada amb el carrer Açores ja ha patit el primer "accident" que l'ha deixat doblegat i girat arran d'un vehicle que no ha calculat prou bé les mides. El resultat és que acabat d'estrenar ja cal afegir noves despeses en mobiliari públic.*

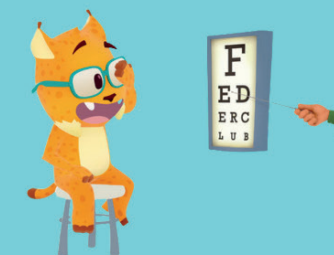


## LA TEVA ÒPTICA DE CONFIANÇA

El nostre equip, **Sara, Ada i Ivanna** t'assessorarà i t'oferirà la solució visual que més s'adapti a tu, ja siguin ulleres de qualsevol tipus, lents de contacte o serveis d'optometria avançada.



**A MÉS, TAMBÉ SOM OPTOMETRISTES EXPERTS EN TERÀPIA VISUAL I VISIÓ INFANTIL**



**federòptics**  
Pre-Visió

C/ Gran de la Sagrera, 111  
93 001 42 70 - 672 131 934  
www.federopticsprevisio.com  
pre-visio@federopticos.com

**ULLERES GRADUADES  
LENTS DE CONTACTE  
PRESSIÓ OCULAR  
FONS D'ULL  
OPTOMETRIA  
TERÀPIA VISUAL**



## FEM CRIDA A LA PARTICIPACIÓ

És vital que tots ens comprometem amb el futur del nostre barri per contribuir en la seva constant transformació que estem patint i no deixar-ho només en mans de l'administració local. Us encoratgem, en la mesura de les vostres possibilitats i el vostre temps, en participar a les nostres comissions: d'Infraestructures, Equipaments, Mobilitat, Sanitat, Educació, Habitatge, Memòria històrica... Necessitem veus diverses i compromeses per enfortir la nostra influència i advocar per un entorn més just i sostenible.

Si et preocupa el benestar del teu barri i desitges contribuir a crear un entorn millor, uneix-te a nosaltres! Junts, podem fer front als desafiaments i treballar cap a un futur on tots plegats, veïns i veïnes se'n beneficiïn. La teva participació pot marcar la diferència!

Contacta'ns per conèixer més sobre com pots ser part activa de l'associació. [@avvlasagrera](https://www.avvlasagrera.com)



L'associació de veïns i veïnes de la Sagrera a la Mostra d'entitats 2023 exposant projectes i reivindicacions del barri.

## LA TORRE DE LA SAGRERA US DESITJA BONA ENTRADA D'ANY 2024



Des de La Torre de La Sagrera volem desitjar a tot el veïnat una molt bona entrada d'any 2024. Aquest nou any vindrà marcat, sobretot, per l'obertura del refugi antiaeri del soterrani de La Torre que, després de la remodelació i posterior museïtzació, serà, per fi, visitable. Per tal de recordar aquells moments tan complicats de la història del nostre barri, podeu veure els vídeos de "Memòria Viva" al canal de YouTube de La Torre, on trobareu testimonis que ens expliquen els fets viscuts.

Remuntant-nos en el temps, gràcies a la comissió d'Història i patrimoni de La Torre de La Sagrera, hem sabut que la

construcció de l'edifici es remunta a més de 125 anys, concretament va ser construïda per Francesc Rusca i Pineda, casat amb Maria Arpí i Urpí als terrenys del seu sogre, Joan Arpí, entre el 1896 i el 1897.

Aprofitem l'espai per donar-vos les gràcies per venir a gaudir amb nosaltres de les activitats, tallers i tota l'extensa programació cultural d'aquest 2023 i per convidar-vos a participar activament de l'equipament.

**Bona entrada d'any!**

**Comissió gestora de la Torre de la Sagrera**

## VA DE MÚSICA, DE CANÇONS, DE COMPANYIA...

A LSEM tenim motius per sentir-nos satisfets i amb ànims per seguir endavant. Un d'ells és l'acolliment que hem fet de la coral El Sagrer.

La Coral El Sagrer va néixer el 1985 i s'ha mantingut sense interrupcions fins a l'actualitat. Es va formar amb cantaires que eren treballadors o familiars d'aquesta escola i es va plantejar com un servei que oferiria audicions i concerts a l'alumnat. Amb el pas del temps, la composició dels cantaires s'ha ampliat perquè han anat entrant a la coral persones que no tenien cap lligam amb l'escola. De tota manera, s'ha mantingut la voluntat d'oferir unes propostes pedagògiques que es concreten en el concert de Nadal, la cantata de final de curs i la cantada de caramelles. Aquests actes es fan sempre amb alumnes i dins l'àmbit de l'escola El Sagrer.

Arran de la pandèmia la coral va venir a assajar a l'Espai 30 i ens vam reconèixer més de prop i descobríem que ens podíem enriquir mútuament. La coral va proposar una doble vinculació: per una banda amb l'escola El Sagrer, com han fet sempre, i per l'altra amb una entitat de barri com és La Sagrera Es Mou.

Nosaltres ja comptem amb tres cors més i amb la incorporació de la coral El Sagrer es milloren les possibilitats que els veïns i veïnes del barri trobin un grup coral per poder gaudir de la música i de la relació social que comporta formar-ne part. Des d'aquesta publicació oberta al barri donem afectuosament la benvinguda a la coral El Sagrer.

Un altre motiu de satisfacció és de part de la coral Veus de LSEM, ja que hem participat en el Canta Gran de l'Auditori. Formarem part d'un cor de més de cinc-cents cantaires de diversos cors de la ciutat de Barcelona. Era el 23è concert de les persones grans de la ciutat. Es va estrenar l'obra El Secret d'Egipte, dels autors Anna Campmany i David Pintó. Després de moltes hores d'assaig dirigides, primer per la Luz Marina Díaz, la nostra directora, i després per la Montserrat Meneses, directora musical del Canta Gran, vam poder gaudir i emocionar-nos de l'estrena de l'obra. És una experiència única i revitalitzant. El nostre agraïment a totes les entitats i persones que ho han fet possible. Ja esperem amb ganes el 24è Canta Gran!

## QUILLING A LA SAGRERA

Avui us volem explicar com ha anat la campanya de recollida de donatius per a La Marató de TV3. Molta gent va poder veure l'exposició preparada a tal fi i a tothom li va agradar molt. Finalment, hem recollit 202 €, per la qual cosa estem satisfetes, però les expectatives eren més grans, ja que sense ser ambiciosos ens pensàvem que recolliríem més.

No sabem si el motiu ha estat que no hem sabut fer-ne prou difusió o potser el missatge no va arribar bé del tot. L'objectiu únic era recaptar diners per a la Marató, el fet de regalar els nostres treballs era totalment secundari i volíem que només fos un al·licient per incentivar els donatius. També som conscients que al barri hi va haver moltes activitats durant molt de temps abans, que tenien la mateixa finalitat. Sigui com sigui, aquests euros són benvinguts, com diem per aquí: de mica en mica..... s'omple la pica. Donem les gràcies a les persones que hi van col·laborar.

Continuem fent els nostres treballs i cada dia aprenem coses noves que ens ensenyan les unes a les altres, perquè som un grup d'aprenentatge autodidacte, ja que no tenim professora. Gràcies en tenim dels tutorials del Youtube.

Us deixem aquí unes fotos d'algunes de les coses que fem. Recordeu que som a La Torre de la Sagrera els dilluns de 17:30 a 19 h., per si ens voleu fer una visita.

**Grup de Quilling Torre La Sagrera**



## HORT DE LA FERROVIÀRIA

Sabeu on és l'hort urbà La Ferroviària de la Sagrera? No? Doncs passeu a fer-li una visita amb la família i els amics, i passareu unes hores agradables. Visitar-lo és fàcil, solament heu de trucar a aquest telèfon, el 93 340 86 75, de la Biblioteca de la Sagrera-Marina Clotet.

**CALÇOTS**

Bé, aviat serà temps de calçots a l'hort i ja està tot sembrat.

L'inventor del calçot fou un solitari pagès de Valls (Tarragona) a finals del segle XIX, conegut amb el nom de Xat de Benaiges; però..., els romans ja menjaven calçots?

La sorprenent història comença fa 2000 anys molt lluny de Catalunya, a Hongria, a la ciutat de Brigetio, en temps dels romans. S'ha trobat una pintura en la qual un home,

probablement un esclau, sembla menjar-ne un. Després de restaurar i estudiar la pintura, l'arqueòleg Laszlo Boray ha arribat a la conclusió que aquest menjar era un calçot, que els romans anomenaven porrus capitatus. Se li diu "calçot" perquè la ceba original es va calçant o enterrant a mesura que creix.

**BITXOS**

Bé, el bitxo, és aquest petit pebrot vermell allargat, molt picant i aromàtic, amb forma de banyeta de dimoni, el qual s'utilitza molt en climes tropicals ja que afavoreix la suor i així refrigera el cos. També en tenim a l'hort de la Ferroviària de la Sagrera.

**Jordi Aragonès**





## TAMBORS I BOTZINES ROBEN LA TRANQUIL·LITAT AL VEÏNAT DE LA PISTA POLIESPORTIVA DE LA SAGRERA (CARRER HONDURES / JOSEP ESTIVILL)

Fa 30 anys que es va construir, sense estudi d'impacte acústic, la pista poliesportiva a l'aire lliure del carrer Hondures/Estivill, incrustada enmig dels nostres edificis, que ja hi eren, i sota de les nostres finestres. Des d'aleshores els veïns afectats hem estat lluitant contínuament per disminuir la gran quantitat de soroll que genera aquesta instal·lació, la qual actualment està coberta per parets de lona ineficaces.

Ara, la situació ha esdevingut insostenible. El concessionari actual de la pista, UTE ESPORTIU LA SAGRERA, organitza partits tota la setmana, especialment els caps de setmana, dissabtes i diumenges, matí i tarda, en els quals els seguidors dels partits que organitza el Club Patí Independent 8 Rodes, porten tambors i botzines que estan tronant durant tota la seva duració. El soroll envaeix els nostres pisos on intentem viure, treballar, estudiar, atendre les persones grans que tenim a càrrec o gaudir d'un temps de descans fora de les jornades de treball. Tot això s'ha dit als seus responsables en repetides ocasions, sense èxit.

No menys preocupant és que els tambors i les botzines estan a càrrec de 5 o 6 nens preadolescents que els fan anar com si fos una joguina, ignorants de l'impacte del seu comportament, mentre que els adults responsables no volen ni sentir parlar de millorar la situació. Estan rebent aquets nens un exemple de civisme? A tot això hem d'afegir la botzina del marcador reglamentari que sona a un nivell injustificadament alt.

L'Ajuntament ja ha rebut moltes queixes durant tots els anys que venim patint aquesta situació, però malgrat reconèixer el problema

no acaba de prendre les mesures necessàries, les quals semblen fàcils d'executar en primera instància si es demana al concessionari d'enguany que exigeixi als seus usuaris respectar les normes establertes. Està demostrat que l'activitat esportiva es pot dur a terme perfectament sense l'agressió que suposa el soroll desmesurat, continu i innecessari d'una instal·lació que no reuneix condicions adients.

No pot ser que animar un equip estigui per davant de la tranquil·litat de tot un veïnat, sobretot quan l'Ajuntament de Barcelona està fent l'esforç de pacificar la ciutat prenent tota classe de mesures infinitament més complexes que aquesta que li estem demanant.

No menys important és el fet que el club que ocupa la instal·lació la major part del temps no és del barri, la qual cosa no es fa d'entendre.

### Veïns del poliesportiu de la Sagrera

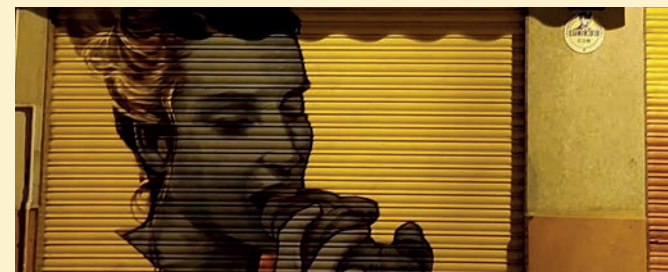


"El comerç hi és sempre" utilitza l'art com a eina per explicar l'essència de l'establiment fora dels horaris d'obertura, crear identitat de barri i afavorir la conscienciació envers la cura cap al petit comerç. Així, els veïns i veïnes de La Sagrera poden reconèixer els seus comerços encara que estiguin tancats.

Equip creatiu: **Rebobinart - Jalón de Aquiles** (artista), amb la participació de Marcel Galtés exalumne de l'Escola Elisava. Ha estat finançat amb l'Impost Turístic

\*SAAC Sagrera Activa aplega més de 90 comerços. La major part d'ells pertanyen al sector de la restauració, l'alimentació i els serveis. Entre els veïns i veïnes hi ha molta conscienciació envers el fet que cal tenir cura del petit comerç, perquè protegint-lo es protegeix el barri. El veïnat valora el tracte proper, la qualitat dels productes i, sobretot, l'atenció al client.

Salutacions,  
**Nuria Pérez - Dinamitzadora**  
722607689 | www.sagrera.es @saacsagrera



## DISSENYEM COMERÇ

**Dissenyem comerç** és una iniciativa impulsada l'any 2020 per la Regidoria de Turisme i Indústries Creatives juntament amb la Regidoria de Comerç, Mercats, Règim Interior i Hisenda, que ha facilitat que 10 centres de formació en disseny treballassin amb 11 eixos comercials de Barcelona per revitalitzar el comerç de proximitat.

**Dissenyem comerç** ha posat sobre la taula una vuitantena de projectes. D'ells, durant 2023 se'n materialitzaran vuit, i tres el 2024, un a cada eix comercial participant: **Born Comerç, Gràcia Central, Sagrera Activa, Eix Comercial, Sants - Les Corts, Associació de Comerciants de La Rambleta, Eix Sarrià, Cor d'Horta, Fabra Centre/Entorn Virrei, Eix Comercial Poblenou, Xarxa de Comerç Divers i Associació del Passeig de Gràcia.**

El procés de selecció per determinar el projecte a cada barri s'ha fet de manera consensuada amb cada associació de comerciants. **Barcelona Centre de Disseny** ha dirigit i coordinat tot el procés amb les entitats, l'encàrrec als equips creatius i la producció de les propostes. Els projectes seleccionats mostren la diversitat i la riquesa de les idees aportades, així com el potencial creatiu del talent jove de la ciutat.

SAAC Sagrera Activa - Escola Elisava "El comerç hi és sempre"

El projecte que finalment s'ha dut a terme en aquest barri ha estat la decoració de les persianes dels comerços amb grafitis personalitzats que reproduïen el rostre dels propietaris i propietàries.



# PLA ENDREÇA

## JUGUEM AMB RESPECTE, NO FEM SERVIR PILOTA DE CUIR

## RESPECTEM L'ESPAI PÚBLIC

## A LES NITS, ALERTA AMB EL SOROLL

ANEM PER FEINA.  
ajuntament.barcelona.cat



Ajuntament de  
Barcelona

Districte de  
Sant Andreu



## FESTES AL BARRI

Ha estat un novembre intens per a la *Comissió de Festes de la Sagrera*. Vam començar el mes amb la **Mostra d'entitats** on associacions, entitats i equipaments del barri van omplir la plaça dels Jardins d'Elx per visualitzar la gran feina que duen a terme.

Un any més, també hem pogut gaudir de la nostra tan estimada **Festa Major**. Entre altres actes i esdeveniments, el dia 16 de novembre es va donar el tret de sortida amb **el toc d'inici i el pregó**. Malauradament, el nostre pregoner, Benito Inglada, ànima del grup *Hotel Cochambre*, no va poder venir per motius de salut. Esperem de tot cor que es recuperi aviat.

El dissabte 18 de novembre vam poder gaudir d'un **matí de circ** a la plaça Masadas, i a la tarda, la ja tradicional **Batalla de confeti**, on després, per recuperar una mica de forces, es va donar **xocolata i melindros** als infants. El diumenge 19 de novembre, va tenir lloc la **Cercavila**, en la qual aquest any es va celebrar el **20è aniversari** de la nostra geganta **Sagrera**.

El cap de setmana següent va estar ple d'actes: el **Tremola Sagrera**, el grup d'animació **Versions per Xics** i el concert de **Miquel del Roig i Hotel Cochambre**. La cobla orquestra **Montgrins** es van quedar tot el dissabte amb nosaltres: al matí amb les **Sardanes**, a la tarda amb el **Concert** i a la nit va fer ballar a tot el barri. El diumenge, els **Castellers** ens van alegrar la vista amb els seus espectaculars castells. També vam poder gaudir del **dinar de germanor** amb el veïnat, les **havaneres**, i a la nit, l'espectacular **espectacle pirotècnic**.

Volem donar les gràcies a totes les entitats, equipaments i persones del barri que d'alguna manera o altra han organitzat, participat o ajudat que aquesta Festa Major hagi estat possible.

Esperem tornar-vos a veure a "totis" l'any que ve, ja que estem segurs que serà una Festa Major molt especial perquè la Comissió de Festes de la Sagrera farem 50 anys!

De moment, ara tenim tots els esforços posats en la **45a Cursa de la Sagrera** del dia 17 de desembre. També en la **Cavalcada de reis**, sobre la qual aquest any tenim una novetat per a tot el veïnat: **hem aconseguit ampliar el recorregut** per poder donar la benvinguda als reis Mags d'Orient per més carrers del nostre barri.

Us hi esperem!

**Comissió de Festes de la Sagrera**



**FARMÀCIA**  
**Susana Serra**  
*La teva salut, la nostra prioritat*  
Carrer Pacífic, 61 08027 - T. 933 409 520  
farmaciaserrason@colf.net

**PERRUQUERIA**  
**MAR-I-BEL**  
Tel. 93 352 29 63  
C/ Sant Antoni Ma Claret, 474, 1r 2a  
08027 Barcelona

**Fes publicitat,  
fes barri!**

# ARA VENEN ELS REIS



ARA VE NADAL  
ARA VE BARCELONA

Ajuntament de Barcelona  
Districte de Sant Andreu  
COMISSIÓ DE FESTES de la SAGRERA

## ALLARGUEM EL RECORREGUT PER LA SAGRERA!

de la Cavalcada dels Reis d'Orient de Sant Andreu - La Sagrera



Plaça Orfila, Pg. Torras i Bages, c. Palomar, Gran de Sant Andreu, Gran de la Sagrera, c. Garcilaso, c. Vallès i Ribot, c. Coll, Plaça Masadas

## 30 PASSES

## LA ESPAÑOLA, UN PATRIMONI PERDUT A LA SAGRERA

Joan Pallarès-Personat

No en resta res, ni el record. Avui, qui sap on era la fàbrica anomenada *La Española*? Fora de gent molt gran o algun estudiós, ningú, i ben pocs que la promoció urbanística dels seus terrenys, al pas del segle XX al XXI, es va dir *Sagrera2000*.

La fàbrica *La Española*, s'estenia entre el carrer Berenguer de Palou i el rec Comtal, i els actuals carrers del Camp de la Ferro i el de Ferran Turné, llavors inexistents i va ser durant segle i mig una de les fàbriques més importants de la Sagrera, ocupant l'extensa àrea que avui són habitatges, la Residència de la Gent gran, l'Hort de la Ferroviària i la Biblioteca de la Sagrera.

Fundada el 1843 com a *Sociedad la Española* i dedicada a la fabricació tèxtil, el 1853 ja havia fet fallida, passant primer a mans de la família Juncadella, els quals tintaven i blanquejaven teixits, i després passant el 1860 a *Herederos de Mariano Lluch y Camilo Font*, societat que la va vendre a *Camilo Fabra y Cia*, la qual traslladà la producció que feia a la fàbrica de Gràcia i mantingué la que tenia a Sant Andreu.

Des d'aquella data va quedar a mans de la família Fabra, treballant en les aliances que aquesta establí amb en Puig o amb els Portabella i va seguir les vicissituds i la història de la Fabra&Coats quan aquesta es va crear el 1903.

Dins de la *Fabra&Coats* va ser una de les primeres fàbriques en passar d'un torn de 10 hores a 8 diàries el 1923 i, el 1929 el recinte de la Sagrera deixà la producció i es va convertir en el magatzem general de l'empresa i en seu de les seves indústries auxiliars, ja que a la Companyia es fabricaven des de les capses i els embalatges amb litografia i impremta, als rodets de fusta, amb flota pròpia de transport i distribució.

La gent la va continuar anomenant *La Española* en haver estat el seu primer nom, i molta gent de la Sagrera treballava allà, mantenint-se en actiu fins al 1970, quan totes les feines es van centralitzar progressivament a Sant Andreu, quedant al recinte el guàrdia i continuant fent-se el manteniment de les instal·lacions.

La paret de la fàbrica ocupava fins al mig de l'amplada actual del carrer Berenguer de Palou, en ser aquest més estret, reculant fins a l'amplada actual en fer-se la urbanització. Per la banda mar l'únic pas rodat des del carrer gran de la Sagrera, entre Garcilaso i l'actual plaça Cararach, era el carrer Pacífic (l'actual tram inicial del carrer Portugal no s'obriria fins al 1973), per la qual cosa la porta d'accés de *La Española* quedava encarada justament davant d'ell.

S'explica que aquesta fàbrica va tenir uns anys com a director a Josep Pascual Deop, enginyer i company d'aventura en els albars de la navegació submarina de Narcís Monturiol, el qual es va casar amb Anna, la filla de l'inventor. El matrimoni va acollir Monturiol ja molt malalt, passant aquí els darrers mesos de la seva vida fins que hi va morir el 6 de setembre de 1885 (la qual cosa voldríem que es recordés amb una placa explicativa).



En acabar el segle XX les instal·lacions de la *Fabra i Coats* sagrerenca, que no tenien res que envejar a les homònimes andreuencques, van ser enderrocades sense miraments, es van perdre irremeiablement entre la indiferència i el silenci de tots, quan avui algunes naus de *La Española*, a part de mostrar un valuós patrimoni del nostre passat, podrien acollir equipaments que haurien solucionat problemes en el passat i encararien millor els del futur.



# LA SAGRERA EN FEMENÍ

## QUI ÉS THERESA KACHINDAMOTO?

**Cap del districte de Dedza, a Malawi, Theresa Kachindamoto ha aconseguit anul·lar 2.445 matrimonis infantils, i elevar l'edat legal a 18 anys.**

Enmig de les ombres de la tradició arrelada i la vulnerabilitat, Theresa Kachindamoto s'ha erigit com a incansable defensora dels drets de les nenes a Malawi. Amb ferma determinació i compromís infrangible, Kachindamoto va desafiar les normes socials per liderar una lluita que busca erradicar aquesta pràctica perjudicial.

En un país on les dones ocupen l'esglaió més baix de la jerarquia social, i ser dona només vol dir ser mestressa de casa, Kachindamoto ha demostrat que el lideratge femení pot ser una força transformadora i ho ha mostrat liderant una croada per anul·lar els matrimonis infantils i prohibir-los.

Segons estudis de la ONU (2012), a Malawi més de la meitat de les nenes es veien forçades a contraure matrimoni abans dels 18 anys i només el 45% continuava la seva educació més enllà del vuitè grau. No només és qüestió de cultura, ja que Malawi és un dels països més pobres del món i el matrimoni precoç és vist com una manera de supervivència: **“donen la seva filla a canvi d'una cabra o de diners”**.

Davant d'aquestes circumstàncies, Kachindamoto va decidir prendre's la situació de manera molt seriosa i des del 2015 va utilitzar la seva posició de lideratge per persuadir 50 subcaps del districte a abolir el matrimoni precoç i anul·lar les unions existents. No només això: va convèncer líders comunitaris perquè canviessin el codi civil i prohibissin el matrimoni infantil. Fins avui, ja ha aconseguit anul·lar més de 2.445 contractes d'aquesta mena, marcant una fita crucial en la lluita contra aquesta pràctica nociva.

Una de les estratègies seguides per l'activista és haver posat més de 300 persones a mantenir-se atentes respecte a aquestes pràctiques. Quan són identificades, ella intervé, parla amb les famílies, i els mostra els riscos que comporta aquesta decisió, promovent la necessitat que les nenes assisteixin a escola i proposant variants que així ho permetin.

“Si les nenes tenen accés [a l'educació], podran ser i tenir el que vulguin, seran dones lliures que puguin continuar alliberant altres i la comunitat tindrà futur”, comentà Kachindamoto a la VII Trobada “Dones que transformen el món” del 2017.

Malawi, després de més de vuit anys de l'abolició del matrimoni infantil, avança cap a una societat més justa i igualitària per a nenes i dones. Tot i això, la tasca està lluny de completar-se. Hi ha el costum d'enviar nens i nenes d'entre 9 a 12 anys a campaments d'iniciació sexual. En els “fumbi kuasa”, reben principis per “respectar els pares i altres persones”, però les nenes també aprenen balls per complaure els homes i fins i tot són forçades a tenir sexe amb els “hyena” (professors) quan es graduen.



Aquestes pràctiques deriven en l'augment de la taxa de VIH de Malawi, que ja és del 10%, i de la mortalitat en nenes de 15 a 19 anys (70.000 dones cada any). Kachindamoto ha prohibit aquests campaments al seu districte, però el procés és lent i se segueixen realitzant. “Els pares paguen per aquests campaments, però no saben que els hyena poden dormir en una nit amb quatre noies”, ressalta la líder tot aconsellant que portin les nenes a l'hospital per verificar que no hagin contret una infecció.

Kachindamoto segueix lluitant per endarrerir l'edat de casament fins als 21 anys i que les noies puguin completar la seva formació. Per a això compta amb l'ajuda del Govern, el qual “està donant diners als pares perquè no depenguin tant d'aquestes pràctiques”.

El treball de Theresa Kachindamoto destaca la necessitat contínua de conscienciació i acció per assegurar que totes les nenes siguin reconegudes com a subjectes de dret en el seu camí cap a un futur lliure de qualsevol tipus de violència i prometedor pel que fa a empoderament femení.

<p><b>FARMÀCIA HYGEA</b> Ciutat d'Elx 11 08027 Barcelona</p> <p>hygea@farmacialsagrera.com www.farmacialsagrera.com 93 349 78 40 677 59 35 49</p>	<p><b>Bareche</b> Creadors pastissers</p> <p>C/Sant Antoni M<sup>o</sup>Claret,484 (Cantonada C/Hondures)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

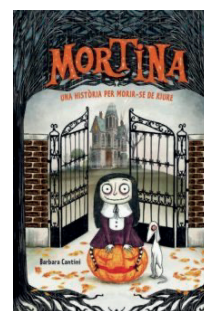


# Biblioteca La Sagrera - Marina Clotet



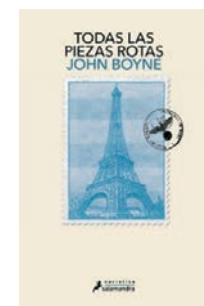
Navarro, J. **Dispara, yo ya estoy muerto**. Plaza & Janes Editores, 2013. 912 pàg.

Julia Navarro toca en aquesta novel·la la temàtica del conflicte d'Israel i Palestina. La història tracta sobre dues famílies, una d'origen jueu i l'altra d'origen àrab, que mantenen un gran vincle d'amistat, i de com el conflicte va deixant cicatrius que malgrat el pas del temps queden presents. És a través de la història de les dues famílies com es desvela la profunditat del conflicte que ara tenim tan present, i ens ajuda a entendre el seu origen i desenvolupament. Encara que sigui llarg, el llibre és amè, i ben documentat, i aconsegueix posar-nos a la pell dels dos bàndols.



Cantini, B. **Mortina, una història per morir-se de riure**. Editorial La Galera, 2018. 48 pàg.

La Mortina és una nena, però és diferent de les altres: és una nena zombi. Viu a la Villa Decadent amb la tia Agonia i el seu inseparable Musti, un gos que no se sap si és viu o mort. A la Mortina li agradaria tenir amics de la seva edat amb qui jugar i divertir-se, però la tia li ha prohibit deixar-se veure: la gent es podria espantar. Un dia es presenta una oportunitat única: la festa de Halloween! La Mortina ni tan sols s'ha de disfressar... Però què passarà quan els altres nens descobreixin que no porta cap màscara?



Boyne, J. **Todas las piezas rotas**. Editorial Salamandra, 2023. 368 pàg.

Fa 17 anys que John Boyne va arribar a la fama gràcies a la publicació d'"El noi del pijama de ratlles". "Todas las piezas rotas" és una seqüela inesperada per als seus lectors, i en ella l'autor es proposa analitzar fins a quin punt pot ser culpable una persona jove, donats els successos històrics que es desenvolupen al seu voltant, i si aquesta persona es pot desvincular dels crims comesos pels seus éssers estimats.

És una novel·la de ficció històrica que articula el seu argument en dues línies temporals i la seva protagonista és Gretel, la germana gran de Bruno (personatge clau del primer llibre). Amb ella explorarem les seqüeles de la guerra i els efectes d'una vida plena de culpa.



Lluent, E. **Islàndia, l'illa del vent**. La vida a tocar del cercle polar. Editorial Ara Llibres, 2023. 208 pàg.

Viure i sobreviure en condicions extremes en un dels països més fascinants del món. Més enllà de volcans, glaceres i salts d'aigua que enamoren a primera vista, hi ha una Islàndia dura i inclement on habita una comunitat que s'ha adaptat a una meteorologia, una geologia i una geografia extraordinàriament adverses per a la vida humana. Una nació que es debat entre la tradició i la modernitat amb el temor de perdre la seva identitat mil·lenària. Èric Lluent, que hi resideix des de fa molts anys, desmunta el mite de la Islàndia sostenible i ecològica i idíl·lica. El resultat és una oportunitat única per conèixer amb profunditat la societat islandesa des de la perspectiva d'un periodista català que, com la resta d'illencs, també ha hagut d'adaptar-se a un entorn natural superb i, alhora, hostil.

Biblioteca La Sagrera-Marina Clotet  
C/Josep Soldevila, 9  
08027 Barcelona  
Tel 93 340 86 75  
b.barcelona.mc@diba.cat  
www.bcn.cat/biblasagrera

Horari de la biblioteca:  
Dilluns: de 15,30 a 20h.  
Dimarts, dimecres, dijous i divendres: de 9,30 a 13,30h.  
i de 15,30 a 20h. Dissabtes de 10 a 14h.

<p><b>Farmàcia Anna Lloberas</b> Horari: De dilluns a divendres 8.30h a 21h Dissabtes de 9h a 14h</p> <p>Cl Hondures, 65 08027 Barcelona telèfon 933 499 070</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Fes publicitat,  
fes barri**

**NAU BOSTIK**  
ESPAI DE CREACIÓ I DIFUSIÓ DE LA CULTURA



# LA SAGRERA ES MOU PER LES LLETRES

## EXPOSATS A “LA LLEI DE L’HIVERN”

Tot i que encara faltaven quatre setmanes per entrar a l’hivern, el 24 de novembre l’Espai 30 va tenir l’honor de comptar amb la visita de la **Gemma Ventura**, guanyadora del **premi Josep Pla 2023** amb “**La llei de l’hivern**”. Convidada per **La Sagrera Es Mou per Les Lletres**, la jove escriptora penedesca va exposar les raons que la van conduir a escriure aquesta primera novel·la, on narra en primera persona la vetlla d’una jove al llit de mort del seu avi.

La Gemma va fer èmfasi en com les persones teixim vincles invisibles, de la mateixa manera com ho fan els arbres, creuant les seves arrels i sostenint-se malgrat que aquesta unió quedi fora de l’abast dels nostres ulls. Així mateix, l’escriptora del digital literari **Catorze** també va referir-se al fet que moltes vegades ignorem el que podem significar per a una altra persona, així com també va subratllar que cada moment, com cada persona, és únic i irreplicable.

### SORPRESA MUSICAL

Formada com a mestra, la Gemma Ventura va admetre que no es veia en la faceta de docent, i que per això va derivar la seva trajectòria cap al conreu de les lletres. Autora de les lletres d’una Cantata que es va interpretar el 2022 a l’Auditori de Barcelona, la convidada va assistir amb sorpresa i emoció a l’execució d’una de les peces a càrrec de les **Veus de la Sagrera**, coral vinculada a La Sagrera Es Mou i que va obsequiar la Ventura i els prop d’una vuitantena d’assistents a l’acte amb dues cançons més. Poc després, l’autora de “La llei de l’hivern” anunciava que entre els seus projectes immediats sospesa escriure una història al voltant de “la bondat”.

L’escriptora, que també va explicar com va viatjar l’estiu de 2022 a Escòcia per escriure la novel·la guanyadora del Josep Pla i on va gaudir de la soledat d’aquell entorn, es va mostrar molt agraïda amb l’organització sagrerena. Va confessar que, en les més de mig centenar de presentacions que havia fet arreu de Catalunya, cap no havia estat tan especial i màgica com aquesta. I és que la Gemma Ventura va quedar gratament sorpresa pel desenvolupament d’un acte que, com acostuma a passar amb les sessions literàries de La Sagrera Es Mou per Les Lletres, inclou un **Joc de Paraules**, el veredict d’un certamen literari o un petit pisolabis que, en aquest cas, consistí en uns panellets de coco, col·laboració que cal agrair a la **Susanna Bareche**, de la coneguda pastisseria del barri, que també es va endur una de les moltes dedicatòries que va signar l’escriptora, que confessà que una de les coses més meravelloses d’haver guanyat el premi literari havia estat poder descobrir tants pobles i llocs desconeguts, la Sagrera inclosa.

### RECONeixEMENT PLÀSTIC

En aquesta ocasió, a més, La Sagrera Es Mou per Les Lletres va estrenar un nou símbol. Es tracta d’un plat de ceràmica, obra de la col·laboradora **Roser Segura**, que inclou la inscripció “**Lletres**”. Aquesta peça es va lliurar tant a la convidada, com als guanyadors del certamen literari i del Joc de Paraules, i és previst que es consolidi com a element distintiu en les futures sessions d’aquesta entitat.

Cal dir que, aquest cop, el certamen literari, sota el nom “**La fugida de l’hivern**”, va rebre més originals que mai, i de ben lluny; alguns

fins i tot des de milers de quilòmetres de distància. El jurat va atorgar el primer premi a en **Joan Ramon Bartés**, de Gurb; el segon premi va recaure en l’**Ana Brinquís**, del barri de les Corts. El tercer premi correspongué, exaequo, a en **Lluís Guàrdia** i **Mateu Salvà** (ambdós de Barcelona).

En el decurs de l’acte es va fer lliurament d’un premi honorífic a en **Nun Mas i Torres**, alumne de l’escola **Els 30 passos** i que s’ha convertit en el primer infant que ha enviat un original en els certàmens de La Sagrera Es Mou per Les Lletres. L’organització, que espera que n’arribin molts més, ja prepara nous actes, en aquest cas per a enguany. Així, el 23 de febrer és previst que visiti l’Espai 30 l’**Albert Jané**, veterà filòleg i escriptor. El 19 d’abril serà el torn del poeta **Celdoni Fonoll** i l’actriu **Lloll Bertran**, tot coincidint amb una Diada de Sant Jordi on els escriptors locals tenen previst sortir de nou al carrer per donar a conèixer la seva obra entre el veïnat.

**Jordi Vilagut, La Sagrera Es Mou per les lletres**



### OBRA GUANYADORA certamen “La fugida de l’hivern”

*Estimat, com et trobem a faltar. Les teves llargues estades a casa nostra són ara només visites de dies comptats. Ràfegues d’un record d’altres temps. D’acord, de vegades eres un pare sever, i quan mossegaves amb força només desitjàvem que tornessin els dies càlids. Sí, amb el teu alè fred els nostres dits es cobrien de penellons i les mans es tornaven maldestres per treballar. Sota l’abric humit de la boira els paisatges adquirien una patina gris i fantasmagòrica i, quan la dama blanca apareixia, ho cobria tot amb la seva flassada. Però també és cert que donava descans a la terra, i els arbres recuperaven forces per poder tornar revitalitzats i amb més empenta quan la primavera et prenía el relleu. Hivern, perquè has fugit? Persèfone plora la teva marxa, com qualsevol mare plora la pèrdua d’un seu fill.*

**Joan Ramon Bartés (Gurb)**



# BANDA DE DONES DE CATALUNYA

**Antonia Luengo**

El 19 de novembre de 2023 va tenir lloc al Teatre l’Aliança del Poblenou, el concert de presentació de la primera **Banda de Dones de Catalunya**.

Havia estat una iniciativa de **Just4You Music Solutions** (dirigida per Juan F. Ballesteros) que va engrescar l’**Antonia Luengo** (Directora de la **Banda Simfònica de BCN**) i l’**Associació Musical Andreuena**, així com a una cinquantena de dones que van respondre a la crida: intèrprets que després de dos caps

de setmana d’assaigs intensius al Casal de Gent Gran de Navas, van delectar el públic assistent. La direcció artística i musical ha anat a càrrec de l’**Antonia Luengo (AVV La Sagrera)**, qui ha volgut mostrar al concert inaugural la varietat d’estils i dificultats que la Banda de Dones de Catalunya podia abastar. El plantejament de Joan Ballesteros ha partit de la idea de fomentar l’ocupació, la composició i la direcció femenines, entre d’altres. **Un bon inici per a un gran projecte!**



Fotografies de Lluís Porcel - Photo







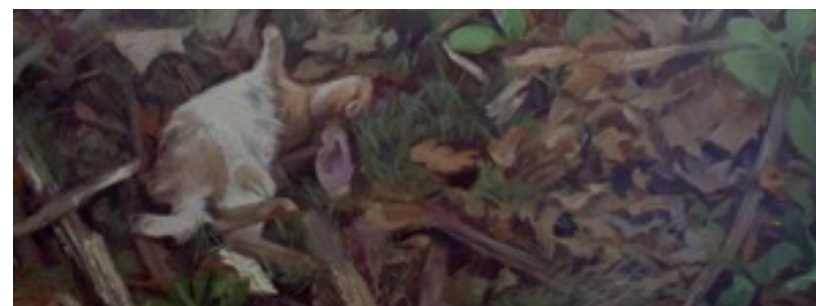
## ACTIVITATS A L'ESPAI 30 (C/ HONDURES, 30): EXPOSICIONS FINS AL 26 DE GENER 2024



### UN POETA A NOVA YORK

Josep Maria Garcia

Un viatge visual i poètic que explora la interacció de l'home amb la metròpolis de Manhattan, inspirat en el viatge de Federico García Lorca als Estats Units.



### MADRIGUERA

Irene Lazuen

Un recorregut introspectiu que connecta la foscor dels pensaments depressius amb la natura com a mitjà d'expressió, autoconeixement i refugi.



### CROMÀTIKA

Antón Seoane

¿Qué sucede si descomponemos un grafiti en su gama cromática? Colección de arte abstracto surgida de manera espontánea, fruto del ensayo del color.



### ENCARA HI SOM A TEMPS?

Collectiu ARTS3

No tenim resposta, però la pregunta ens empeny a enfrontar-nos amb la crua realitat del canvi climàtic, una seriosa amenaça per a la continuïtat de l'espècie i per a les condicions de vida del planeta.



### TEATRE:

**DISSABTE, 27 DE GENER, A LES 19H**

L'AVANÇADA TEATRE PRESENTA:

«JUDICI A UNA BARJAULA»,

DE MIGUEL DEL ARCO

Amb la col·laboració de la Cia GATS

La història canvia segons qui l'explica, i segons les paraules que empra per fer-ho. L'Avançada Teatre ens mostrarà la importància de la paraula amb l'obra "Judici a una Barjaula", en què Helena de Troia reclama el dret a triar les paraules per narrar la seva història.

Vine a descobrir el monòleg que Miguel del Arco va escriure per a Carmen Machi, una peça que reescriu els punts de vista que hem conegut fins ara!

**No recomanable per a menors de 12 anys**

ENTRADES I MES INFORMACIÓ

**Espai 30** c/ Hondures, 30

Horari: de dilluns a divendres, de 17h a 21h, i dissabtes de 10:30h a 13:30h

[www.espai30lasagrera.cat](http://www.espai30lasagrera.cat)



## Compra - Venda - Lloguer - Gestió patrimonial

Borriana, 1-13, entr. 1º, esc. B 08030 Barcelona (cantonada Gran de Sant Andreu, 92 - Fabra i Puig)

Tel. 93 346 72 11 • Mob. 682 091 209 • Fax 93 274 01 97

info@fincas-sanandres.com • [www.fincas-sanandres.com](http://www.fincas-sanandres.com)



## ESCOLA CLUB PATÍ CONGRÉS



[www.cpcongres.cat](http://www.cpcongres.cat)

### QUÈ FEM?

Ensenyem als petits a patinar i a jugar a hoquei en clau de lleure, però també esforçant-se

### NECESSITEM MATERIAL?

Només heu de portar la roba d'esport, tota la resta de material per iniciar-vos us el deixarem al club

### NO SERÀ MOLT PETIT?

L'edat habitual en que convé iniciar-se a patinar és de 4 anys

### QUI ESTÀ PER ELLS?

Inicialment fins que s'aguanten dempeus un sol monitor i després un rati aproximat d'un monitor per 8 nens

### JUGUEN PARTITS O PARTICIPEN A CAMPIONATS?

És una etapa d'introducció i no es competeix, però podran participar a trofeus amistosos i exhibicions si els hi ve de gust

### HOQUEI PATINS

Victor Cruz/Marta Montoya

Tel: 666 73 13 00 / 601 06 47 65

info\_hoquei@cpcongres.cat

### PATINATGE ARTÍSTIC

Thais/Ariana/Patricia

Tel: 650 69 60 52

patinatge@cpcongres.cat

HOQUEI PATINS: ELS 2  
PRIMERS MESOS  
**GRATUÏTS!**



# 93 274.03.03

Passeig Fabra i Puig, 10, 1r, 2a

- Al vostre servei a **SANT ANDREU** i **LA SAGRERA** •
- Gestió eficaç i amb transparència •
- Tracte personalitzat •

Cerquem **CASES** i **PISOS**  
per als nostres clients

L'èxit de la vostra compra-venda és el nostre objectiu, aconseguir aquest objectiu és el nostre èxit.





# ESPAI JOVE GARCILASO

## TALLERS 2024

Hola a tota la gent jove de la Sagrera! Des de l'Espai Jove Garcilaso us convidem a tota la gent de 12 a 35 anys a gaudir dels tallers que us oferim. Els tallers es divideixen en diferents àrees temàtiques per a que pugueu triar i remenar:

- **Música:** podeu triar entre la **guitarra** per apropar-vos a un instrument o perfeccionar el que ja sabeu, o bé a **Tècnica vocal** per a aprendre a fer brillar la vostra veu i deixar tothom bocabadat quan us poseu a cantar. Si el que voleu és iniciar-vos en el món de la gravació, us proposem el taller de **Home Studio**; però per a aquells que ja sou músics i en sabeu, i que voleu entrar en el món de la gravació i la producció de les vostres composicions en un estudi de gravació real, us convidem al nostre taller d'**Edició d'àudio**.
- **Salut i esport:** com que aquests tallers promouen un estil de vida saludable, nosaltres us n'oferim uns quants: **Muaythai** o boxa tailandesa, **Expressió corporal i Tonificació** per a que us ho passeu bé i us mantingueu en forma.
- **Creativitat:** per a qui vulgui treure a la llum el seu artista interior no us perdeu el nostre taller de **Dibuix: Aquarel·la (nivell)**.
- **Cultura urbana:** us oferim **K-pop** si teniu de 12 a 16 anys i **Urban reggaeton** si teniu de 12 a 35 anys. Amb aquests tallers us posareu en moviment i us ho passareu molt bé.

Els tallers tenen una durada trimestral i s'imparteixen en grups reduïts. Els preus varien en funció del taller i de la vostra edat. Consulteu el nostre web ([www.espaijovegarcilaso.org](http://www.espaijovegarcilaso.org))

El període d'inscripció per als tallers va del 2 al 12 de gener.

Inici tallers: setmana del 15 de gener

Finalització tallers: setmana del 18 de març

Total sessions: 10

Però si els tallers no són el que més us ve de gust, recordeu que l'Espai Jove Garcilaso també ofereix altres activitats per a joves, com ara **concerts, xerrades i tallers específics**. El calendari d'activitats es pot consultar a la web de l'Espai Jove Garcilaso. ([www.espaijovegarcilaso.org](http://www.espaijovegarcilaso.org))

L'Espai Jove Garcilaso és una bona opció per als joves que busqueu una manera de desenvolupar les vostres aficions i interessos. Els tallers ofereixen una oportunitat d'aprendre noves coses, conèixer gent nova i gaudir del temps lliure.

Us hi esperem a tots!!!

**Més Millor**

Psiconutrició  
Classes de ioga grupals  
Gestió de l'ansietat i l'estrès

644376170  
info@mesmillor.com  
@mes\_millor  
www.mesmillor.com

ATENCIÓ AMB CITA PRÈVIA  
C/FELIP II, 23 ENTR.4

*Fes publicitat,  
fes barri*

**Kmverd**

PRODUCTE FRESC, NATURAL I DE PAGES

C/Josep Estivill, 33, Barcelona | +34 626 926 436 | @kmverd

mossos d'esquadra

### important

- Si escolteu un soroll estrany o adverteu la presència de persones amb actitud sospitosa a les rodalies del vostre domicili, **no dubteu a trucar a la policia**.
- Si observeu portes o finestres forçades o indicis que s'hagi pogut produir un robatori, **no toqueu res i aviseu a la policia**.
- Seguiu sempre les indicacions que us dona la policia

### recordeu: per presentar una denúncia cal...

- Adreçar-se a les oficines d'Atenció al Ciutadà dels Mossos d'Esquadra.
- Portar un document d'identificació personal.
- Dur una llista dels efectes sostrets amb el màxim de dades de cadascun.

La vostra col·laboració és imprescindible per prevenir i investigar els delictes.



Les comissaries dels Mossos d'Esquadra són obertes les **24 hores del dia, tots els dies de l'any**.

Localitzeu la comissaria més propera a [mossos.gencat.cat](http://mossos.gencat.cat)



## consells de seguretat al domicili

Generalitat de Catalunya  
Departament d'Interior

mossos d'esquadra

### més segurs a casa

- No obriu la porta a persones desconegudes.
- Demaneu sempre la identificació al personal de l'aigua, la llum, el gas o el telèfon i comproveu el servei, trucant a la companyia. Desconfieu del número de telèfon que us faciliti el possible instal·lador.
- Recolliu diàriament la correspondència per evitar que persones alienes utilitzin les vostres dades personals.
- Tanqueu sempre amb clau les portes d'accés al carrer a l'hora d'anar a dormir i quan us absenteu encara que sigui per un breu període de temps.
- Tanqueu bé la porta d'entrada de l'edifici i comproveu que cap desconegut aprofita per entrar-hi.
- Comproveu que la porta del garatge queda tancada a l'entrada i la sortida i que cap estrany aprofiti per entrar-hi.
- No deixeu les claus en cap amagatall extern al domicili.
- Si perdeu les claus, canvieu els panys.
- Si viviu en cases aïllades, podeu instal·lar temporitzadors automàtics d'encesa dels llums interiors o exteriors del domicili.
- Si guardeu a casa objectes de valor, cal que instal·leu mesures de protecció efectives d'acord amb les vostres necessitats.
- En cas de robatori, per facilitar la identificació de les vostres pertinències és convenient que guardeu la seva documentació i tingueu un inventari d'objectes amb el número de sèrie, la marca i el model.

### mesures de seguretat



#### accessos

- Una balda interior a les portes d'accés és molt útil.
- Instal·leu persianes en totes les finestres i balcons. Hi ha forrellats interiors autoblocants que permeten evitar l'obertura des de l'exterior.
- Si fan obres a l'exterior del vostre edifici, assegureu-vos que no es pot entrar al vostre pis per les bastides o les escales.



#### alarma

- S'ha d'instal·lar i utilitzar d'acord amb les instruccions de l'instal·lador i en un lloc de difícil accés.
- Comproveu que l'empresa instal·ladora compleix tots els requisits legals.
- Cal que estigui connectada a una central receptora d'alarmes. Aquesta s'encarregarà de verificar els senyals rebuts i, si s'escau, avisarà la policia.
- Recordeu que els sistemes d'alarma s'han de revisar de forma periòdica.
- Connecteu-la sempre, mentre dormiu i quan sou fora de casa: contribueix a incrementar la seguretat.



#### panys i portes

- Protegiu-vos per mitjà de portes blindades i reixes a les finestres.
- És recomanable instal·lar un pany que disposi almenys de tres punts d'ancoratge al bastiment de la porta (superior, inferior i lateral).
- Procureu instal·lar panys d'alta seguretat. Al mercat hi trobareu diferents sistemes.
- Seguiu les recomanacions de professionals amb establiments oberts al públic.



#### quan marxeu de vacances

- Deseu els objectes valuosos en llocs segurs.
- Comproveu que portes i finestres quedin ben tancades i connecteu l'alarma.
- Aviseu persones de confiança de la vostra absència. Demaneu a algú que us reculli la correspondència i faci un cop d'ull de tant en tant a l'habitatge.
- Sigueu discrets a l'hora de comentar l'absència, eviteu donar detalls a les xarxes socials o comentar-ho amb gent desconeguda.
- No tanqueu del tot les finestres i no deixeu senyals visibles que facin pensar que sou fora de casa.

mossos



# «EL SOMRIURE D'UN INFANT ÉS LA MILLOR MOTIVACIÓ PER SEGUIR FENT PASTISSOS»

## Entrevista a Susanna Bareche, gerent de la pastisseria Bareche

Aquest 2023, la pastisseria Bareche ha complert 40 anys. Han estat quatre dècades de lluita tenaç per mantenir aquest comerç de barri que ha esdevingut una referència a la Sagrera. La seva gerent, la Susanna, afirma que «hauríem d'haver tancat», quan recorda que durant onze llargs anys van estar patint els sorolls, els fums i les obres de l'intercanviador del Metro. Tanmateix, es mostra satisfeta pel camí recorregut i, sobretot, pel reconeixement que percep entre el veïnat del barri.

Reconeguda per la **Generalitat** com a **Mestra Artesana Alimentària**, per l'**Ajuntament de BCN**, **Premi Barcelona Millor Botiga del Món 15<sup>a</sup> edició**, **menção especial del jurat**, la Susanna no es deixa enlluernar i continua treballant humilment a diari per contribuir a «promoure un comerç més sostenible i una alimentació més saludable».

### LA PASTISSERIA LA VAN OBRIR LA TEVA MARE I LA TEVA GERMANA.

Sí, jo encara era una nena, amb tretze anys. Tot i això, ajudava a la botiga els caps de setmana i a les vacances. La Montse feia el Batxillerat nocturn per compatibilitzar-ho amb la feina.

### JA VOLIES SER PASTISSERA?

I ara! A mi m'agradaven les ciències de la salut. Vaig estudiar Farmàcia a la UB, la carrera més completa que hi havia llavors, quan no hi havia tantes especialitats. Vaig ajudar a fer una tesi doctoral sobre les avellanes i de seguida em vaig adonar que amb la investigació difícilment et guanyaves la vida. Mentre era a la universitat, continuava fent mones i xocolata a la pastisseria. Les manualitats sempre han estat la meua virtut. Tot i especialitzar-me en Farmàcia Hospitalària, vaig decidir fer un Màster en Indústria Farmacèutica i vaig començar a treballar en aquesta branca; primer a Organon, on em van acabar oferint el càrrec de cap de producció. Mai no havia conduït un equip humà i, de sobte, em vaig trobar liderant un grup de mig centenar de persones. Hi havia gent que no acceptava que una dona ocupés aquella posició, la qual cosa m'obligava a invertir esforços per guanyar-me la confiança dels homes més reticents. És injust que haguem de demostrar el doble o el triple la nostra vàlua...

### EN QUIN MOMENT PASSES A DEDICAR-TE A LA PASTISSERIA?

Tot i treballar en aquells laboratoris, per Nadal i per Pasqua també col·laborava a la pastisseria, preparant torrons i mones, respectivament. El 2001, però, vaig decidir donar el pas definitiu al negoci familiar. Els companys i els meus caps no entenien que renunciés a una posició directiva en una empresa gran per passar a treballar a una petita botiga de barri.

### AMB TOTS ELS PROBLEMES PER AL PETIT COMERÇ.

El pitjor és l'arraconament i la invisibilització a què ens sotmet l'Administració. A diari en patim la incompetència i la burocràcia. És molt dura la vida de l'autònom.



### SEGUR QUE HI HA ELEMENTS QUE US ESTIMULEN A LLEVAR-VOS A DIARI PER ACUDIR A LA PASTISSERIA.

El somriure d'un infant és la millor motivació per seguir fent pastissos, o la gent que sap valorar la nostra feina, sobretot quan s'interessen per la tasca que hi ha al darrera i comproven que la nostra és una tasca artesanal d'alt valor afegit. Si no fos per aquesta gent de la Sagrera que ens obsequia amb aquest respecte i reconeixement, no sé si aguantàriem. De fet, vam resistir aquells anys d'obres de l'intercanviador, que havien de durar tres anys i en van ser onze. La majoria de comerços del voltant van preferir tancar que lluitar, com vam fer nosaltres. Una burla l'ajut econòmic rebut de 1760 euros respecte als centenars de milers d'euros de pèrdues.

### COM HEU FET SEMPRE...

Aquell episodi ens ha ensenyat a no tenir por de res. No ens impressiona ningú, ni amb càrrecs ni amb estrelles. El patiment t'enforteix i et convida a seguir lluitant per transformar el món. Sé que l'autèntica revolució social serà de les dones, amb el suport dels homes més sensibilitzats amb la causa feminista.

### TAMBÉ HAS EXHIBIT TRADICIONALMENT UN TARANNÀ MOLT ASSOCIATIU.

En la unió hi ha la força. Ens hem unit dos-cents professionals al voltant de **Som Pastissers** per posar en valor l'artesania i les tradicions pastisseres catalanes, com també formem part d'**Aupa**, una associació d'autònoms a nivell estatal o de la sagrerena **SAAC**, **La Sagrera en Femení**, **Plataforma Salvem el CAP La Sagrera-AVV**, **FundiPau**, etc.

### HI HAURÀ RELLEU GENERACIONAL A LA PASTISSERIA BARECHE?

A la nostra família són prou conscients del sacrifici que reclama aquesta activitat, treballant diumenges i festius i invertint-hi moltes hores. El meu fill Enric, de divuit anys, ens ajuda per Reis i per Sant Joan, però de moment s'està formant. Ha de ser ell qui decideixi el seu futur. Caldria que el comerç assistís a un canvi conceptual, que fos millor retribuït. Des del nostre establiment intentem liderar una transformació, fent la nostra activitat més sostenible, apostant per la producció local, promovent la pastisseria més saludable, el caire artesanal, la professionalitat... Però costa molt, i és dur competir amb gent que pregona falsedats. A mida que augmenta la pressió al sector comercial, més esdevé una selva.



### ESTEU SATISFETS DE LA CONFIANÇA QUE US FA EL VEÏNAT?

Fa anys que intentem conscienciar el veïnat de la necessitat de donar suport al comerç de barri. No es tracta que ens comprin cada dia, però sí de posar en valor la nostra contribució a la Sagrera. Mirem de fer les coses boniques, bones i, si pot ser, econòmiques, conscients de l'entorn on s'insereix la botiga. Ens sap greu l'etiqueta que a vegades ens volen penjar. La decoració potser ens penalitza, perquè no s'adiu amb el nostre tarannà senzill. El que busquem és un client conscient, responsable i que s'adapti a la temporada. Produccions massa personalitzades incrementen costos per a tothom i això és el que volem evitar.

### ENGUANY HAN ESTRENAT LA MONA DE LA CIÈNCIA.

Sí, la **Mona Mia**, amb la qual pretenem divulgar la ciència entre les noves generacions i despertar vocacions. Enguany la figura la protagonitza una geòloga, i cada any serà una científica d'una branca diferent. És una iniciativa de la Universitat de Barcelona amb la qual volem sumar suports amb totes aquelles pastisseries que comparteixen aquest tarannà inquiet i que vol aportar valor al nostre ofici.

### COM SERÀ LA PASTISSERIA BARECHE D'AQUÍ A DEUS ANYS?

La imagino amb gent jove que sigui fidel a la nostra filosofia. Per això continuarem fent pedagogia presencial i especialment a les nostres xarxes socials. I confio que continuïn fabricant els productes de les "**Dolces Tradicions Catalanes**", i els de l'**Aragó**, com els panadons, d'on ve la nostra família.

**Jordi Vilagut,**  
periodista a la recerca dels protagonistes





El col·lectiu de l'Associació de Photoart30 som a La Sagrera, està compost per diversos grups d'artistes visuals, als quals ens agrada expressar i desenvolupar la creativitat a partir de diverses tècniques, a destacar la càmera com a element creatiu, també la intervenció pictòrica, la cianotípia, el collage, el fototransfer, foto estenoica i l'escultura, aplicant intervencions en les diferents tècniques i formats com element creatiu d'expressió i desenvolupament artístic.

Organitzem debats entorn de la fotografia, en especial la contemporània; sortides fotogràfiques; visites a exposicions; xerrades i tertúlies on compartir experiències i treballs; exposicions dels projectes desenvolupats pel grup; sessions d'estudi i pràctiques de laboratori analògic i d'estudi plató.

Si ets aficionat a la fotografia i vols compartir la teva afició amb nosaltres, ens trobaràs a l'Espai30-Ateneu Sagrerenc, carrer d'Hondures, 30.

Properament tallers cianotípia, fototransfer, iniciació a la fotografia, estenoica: inscripció a [photoart30bcn@gmail.com](mailto:photoart30bcn@gmail.com) ...indicar el taller

PROPERES EXPOSICIONS 2023-24



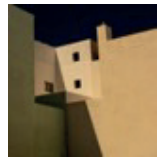
**ENCARA HI SOM A TEMPS?**  
Col·lectiu ARTS3  
Del 4 de desembre al 26 de gener  
Espai 30, Carrer Hondures 30 - Barcelona  
DLL a DV de 17h a 21h, DS de 10h a 13h

Reflexions artístiques del col·lectiu ARTS3 sobre el canvi climàtic i les seves conseqüències



**"Un poeta a Nova York"**  
Autor: Josep M Garcia Garcia  
Del 4 de desembre al 26 de gener  
Espai 30, Carrer Hondures 30 - Barcelona  
DLL a DV de 17h a 21h, DS de 10h a 13h

La profunda influència que la ciutat de Nova York va tenir a l'obra de Federico García Lorca, en el poemari "Un poeta en Nueva York".



**"Geometria urbana"**  
El col·lectiu Photoart30  
Lloc C. C. La Barceloneta  
Gener/febrer 2024

Els fotògrafs del col·lectiu PhotoArt 30 han sortit al carrer a captar aquestes imatges que ens fan adonar d'aquesta presència omnipresent de les figures geomètriques al paisatge urbà.



**LA BARCELONA TRENCADA**  
"Seguint els passos de Zafón"  
Lloc: Centre Cívic Can Verdaguier  
Gener/febrer 2024

El col·lectiu Photoart30, fa un petit homenatge al gran narrador i escriptor barceloní Carlos Ruiz Zafón i anomenar així l'exposició perquè pensem en cada un dels seus llibres

ACTIVITATS 2023-24



Treballs de Cianotípia  
Espai30 de dos a tres dies al mes

La cianotípia és una tècnica fotogràfica desenvolupada el 1842 mitjançant la qual s'obtenen fotografies monocromàtiques simplement exposant un paper al sol.



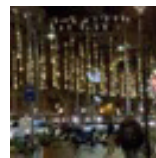
Tallers Foto Transfer  
Dates per confirmar...

Proses per transferir imatges i fotos a multitud de superfícies: llenços, fusta, tela, vidre, com element complementari en altres tècniques

SORTIDES FOTOGRAFÍQUES  
DEBATS FOTOFÒRUM



Circuits naturals Riu Besòs  
Passejades fotogràfiques a l'entorn de Barcelona



Circuits naturals Riu Besòs  
Passejades fotogràfiques a l'entorn de Barcelona



FOTOFÒRUM (accés lliure, cal reserva) tercer dimecres.  
Compartim les diferents maneres de veure i analitzar una fotografia



Ponències (accés lliure, cal reserva) segon dimecres.  
Escoltem i debatem amb fotògrafs convidats

## FARMÀCIES ORTOPEDES: UNA NOVELTAT



Diuen que la creació de l'emblema que encara avui identifica l'ortopèdia, un arbre torçat que intenta ser corregit mitjançant una guia externa, se li atribueix al Dr. Nicolas Andry de Boisregard, metge i parasitòleg francès. Però com a pare de l'ortopèdia moderna es designa a Jean-André Venel que va crear el primer institut d'ortopèdia a Suïssa per al tractament de les lesions esquelètiques dels nens. Tota aquesta evolució ha fet que el camp de l'ortopèdia sigui un camp de gran valor mèdic i de molt estudi.

Cada vegada creix més el nombre de farmàcies que incorporen una secció especialitzada en ortopèdia amb la incorporació de farmacèutics ortopedes que s'estan continuament formant. Aquest nou servei apareix en la farmàcia per donar solucions a les necessitats que estan apareixent en la població, ja que a causa de l'envelliment, la major pràctica esportiva, les lesions musculars en el treball..., tot això fa que apareguin noves patologies a les quals cal donar solució.

### QUÈ PODEM TROBAR EN UNA FARMÀCIA ORTOPEDA?

- Articles ortèsics: fèrules per patologies tipo rizartrosi, túnel carpià, colze del tenista...
- Productes de recolzament que ajuden a prevenir, disminuir o neutralitzar deficiències o limitacions d'activitats.
- Productes per a la mobilitat: caminadors, cadires de rodes, croses...
- Ajudes per al bany o per menjar.
- Teixits de compressió.

Per acabar, comentar que l'ortopèdia no solament ha evolucionat en tots els aspectes citats, sinó també en la forma de presentar-la. Avui dia tot s'ha modernitzat, i exposar un producte d'ortopèdia que abans tenia una connotació un pèl negativa, s'ha convertit en quelcom habitual, atractiu i, inclús, de disseny.

### CONCLUSIÓ

Des de les farmàcies-ortopedes podem ajudar-te en patologies tipus rizartrosi, epicondilitis o colze del tenista, tendinitis de Quervain. i moltes altres patologies per tal de tenir millor qualitat de vida. Si patiu alguna d'aquestes dolències busca alguna farmàcia-ortopeda

Susana Serra, farmacèutica-ortopeda



**La Sagrerina.com**  
Diari independent de la Sagrera

### COMUNICAT DE XAVIER BASIANA VERS

El 15 de febrer de 2024, 9 anys després de l'inici del projecte de la Nau Bostik naixerà l'Espai Fotogràfic Basiana Vers, el qual s'ubicarà a l'espai que queda lliure pel tancament de Betor.

Objectius:

Primer: crear el Centre de Documentació Fotogràfic del barri de La Sagrera, per la qual cosa en Xavier hi cedeix el seu fons fotogràfic on hi ha fotos des del 1970 fins al dia d'avui. Hi haurà espai expositiu.

Segon: mentre l'Ajuntament adequa l'Espai 30, donarem suport a les entitats afectades per les obres perquè puguin continuar durant 2024-25 fent les seves activitats al barri. Farem un accés directe a l'espai des del carrer Ferran Turné.

La Sagrera, a 16 de desembre de 2023



# FOTODENÚNCIES

En primer lloc, volem denunciar la situació que els veïns que transitem per la Meridiana patim dia rere dia, i que no és cap altra que les cues dels autobusos interurbans, les quals travessen la vorera i que ens dificulten el moviment. També volem dir que ens sembla inconcebible que els usuaris d'aquests autobusos hagin d'aguantar estoicament aquesta situació, esperant llargues estones sense cap lloc on seure o descansar, i suportant els rigors de la meteorologia, sigui fred, calor, pluja o vent. No hi ha cap Administració que se'n faci càrrec d'aquesta situació? Per què tot el que quedar lluny de la plaça Sant Jaume, sigui Ajuntament o Generalitat, sembla ser invisible i costa tant de solucionar? A qui podem acudir, als Mags d'Orient? Volem solucions ja!!



En segon lloc, volem tornar a fer esment d'un problema ja denunciat en altres ocasions, però que segueix sense ser solucionat. En aquest cas és el de la munió de cables que "guarneix" algunes de les nostres façanes, donant una visió de deixadesa i poca cura que fa esfereir. A qui hem de reclamar? Les administracions públiques s'espolsen les responsabilitats dient que són instal·lacions de companyies privades, però... les normatives i els seus incompliments no són competències seves? Les companyies privades es fan els sords davant les queixes ciutadanes, ja que no tenen cura de l'espai públic no els implica cap conseqüència negativa. Haurem d'afegir un nou desig a la carta als Reis? Ara, a l'hora de passar-nos les factures no perden el temps!



## AJUDA'NS A REDUIR DESPESES BANCÀRIES

**QUÈ?** Cobrar els rebuts de soci a través dels bancs és cada cop més car.

Si el rebut és tornat, pel motiu que sigui, les despeses s'incrementen enormement per la devolució. Donat que les quotes de l'Associació són molt ajustades, i les despeses són molt grans comparativament, recomanem que tothom que pugui faci transferència directa, en lloc de domiciliar el rebut.

**QUAN?** Podeu fer la transferència entre l'1 de gener i el trenta de juny de 2024.

**COM?** Feu la transferència al següent compte de l'Associació:

IBAN: **ES22 2100 1317 8302 0003 2340**

Titular del compte: AVV LA SAGRERA

Indicar també: Nom i cognoms + "QUOTA 2024"

**QUOTES VIGENTS ANY 2024:**

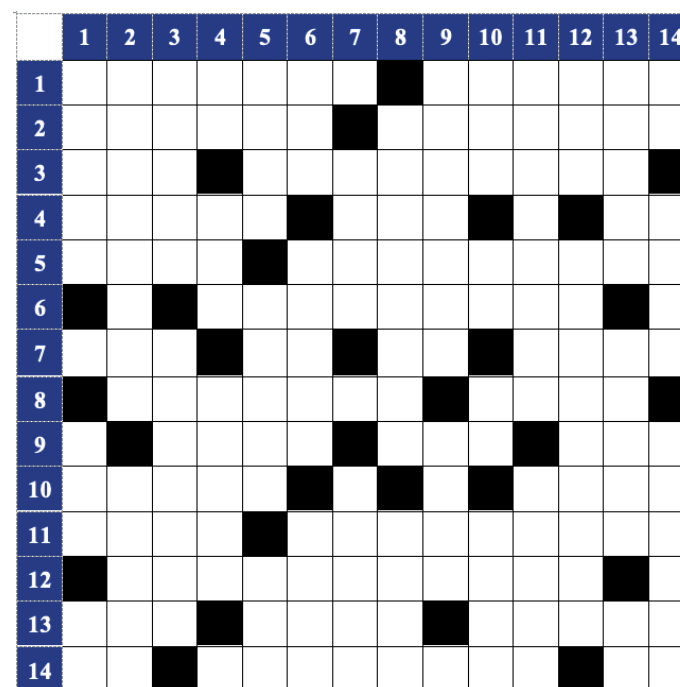
Persones majors de 65 anys 15 €

Persones fins a 35 anys 20 €

Persones entre 35 i 65 anys \*25

\* També per a les persones no associades i entitats que vulguin col·laborar en l'edició de la revista Tota la Sagrera.

## ELS MOTS ENCREUATS DEL TOTA LA SAGRERA



**HORIZONTALS** 1.- El carrer menys violent de la Sagrera. El sorral de la Concepció. 2.- Viu del vi. Planta que pot ser alpina, coronària o del Japó. 3.- Enregistrar sense extrems. La via més ampla del barri. 4.- Artístic sense convulsió. Baró decapitat. Repetida a Antoni, absent a Ricardos. Nota del trobador. 5.- Capgirats, poden ser d'assaig. Emborratxat. 6.- A les portes de Monlau. En dues paraules, carrer que és al litoral i al que li sobren els quartos. Repetida al passatge Coello. 7.- No cal marcar-lo quan passes pel de vianants. Abans era de llarga durada. Article sagrerenc. Si ens diuen que és delirant sembla que pertanyi a aquest país. 8.- Mossèn al nomenclàtor del barri. Ens surten dels nassos. 9.- Obre el carrer Coll. Paviment sense cervell. Perd l'equilibri pel forat dels escoltes. Ixo cap a la banda de València. 10.- Ve de Montserrat i desemboca a la Meridiana.

### SOLUCIONS

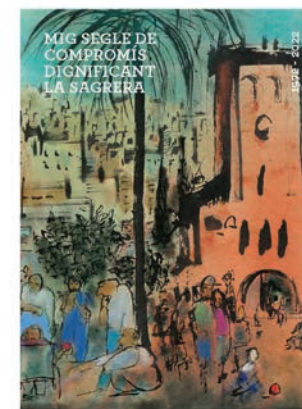
14	L	E	S	E	L	L	I	L	N	A	S	A	V	
13	E	R	O	E	T	L	E	N	T	E	T	E	P	
12	R	S	N	I	L	O	L	I	M	T	R	A	M	
11	A	V	A	C	A	N	O	C	E	T	E	A	R	
10	L	I	L	A	D	R	V	S	E	L	O			
9	C	S	I	U	C	A	V	A	V	P	C			
8	S	C	O	M	A	N	A	L	I	J	U	L		
7	N	A	R	I	A	L	P	L	S	A	V			
6	O	V	A	C	I	R	A	T	S	O	C	M		
5	T	V	A	G	I	R	B	M	E	T	U	B	S	
4	O	D	N	O	R	A	S	I	S	A	R	T		
3	A	N	A	I	D	I	R	E	M	S	I	G		
2	E	N	O	M	E	N	A	G	E	L	O	N	E	
1	P	A	C	A	R	E	N	A	L					
14														

Reiterada a Rovira i Virgili. Cinc-cents de la Villa Romana. Violeta a l'inrevés. 11.- Progenitor que atura. Trobareu l'anunci a tota plana al Tota la Sagrera i us ajudarà a trobar habitatge. 12.- En dues paraules, entre Filipines i la Meridiana. Singular a Cortit. 13.- Sona millor en anglès que en català. Ni és ràpid ni apareix del dret. Teorema manc. 14.- Campió de les vocals. Arxipèlag a la Sagrera. Pronom extraterrestre.

**VERTICALS** 1.- Carrer mitològic a la Sagrera. Singular a Filipines. Agressió que, s'hi torna, no és gaire. La part més alimentosa de Pacífic. 2.- Puja d'Antilles a Pacífic. Monjos budistes. 3.- Costurera que s'avança. Salvat. 4.- Ell és francès, tot i que podria ser un quadrat romà. Tic convulsat. Raig que pot ser quirúrgic. Repetida per Garcilaso. 5.- Merdes que adoben. Carrer desaparegut a la Sagrera. TNT dinamitada. 6.- Exigent sense límits. El trenta és al carrer Hondures. Color amb què es tenyeix la monja tot sortint. 7.- Sé. Un tram desbocat. La més habitual a Concepció Arenal. Solució. 8.- Regió meridional italiana que s'enfila cap al Nord. El carrer sagrerenc més anatómic. 9.- Té com a cap d'Estat el bisbe d'Urgell. Parells a Cardenal, però no a Tedeschini. Al final de Nobel. 10.- Felip II, per exemple. Les xifres que dèiem del monarca del mercat. Paraula de vaca. Boîte découverte. 11.- Afeccions plurals de la pell que podrien afectar especialment l'Agnes. 12.- Negació palindròmica francesa. Poeta davant la parròquia de Crist Rei. 13.- Abans de la tornada. Hi va néixer un pacífic Sant Francesc. Nota de Berenguer de Palou. 14.- Article capgirat. Percebo que vaig cap per avall. Pare que travessa la Meridiana.

### FES BARRI, REGALA CULTURA LOCAL!

UN LLIBRE QUE REULL LA MEMÒRIA HISTÒRICA I LES LLUITES VEÏNALS DE LA SAGRERA



EL PODEU TROBAR A LA TORRE DE LA SAGRERA  
Carrer Berenguer de Palou, 64

Horari:

- ✓ Dilluns de 18:00 a 20:00h
- ✓ Dimecres de 18:00 a 20:00h
- ✓ Divendres de 18:00 a 20:00h
- ✓ Matins amb cita prèvia al correu (avv.lasagrera@gmail.com)

**Aportació 10€**



**La vida de barri és**  
regalar flors fresques de la  
floristeria de tota la vida



**CONFIA EN  
EL BARRI  
CONFIA EN  
EL VERD**



FRANQUICIAT:  
ESTUDI SAGRERA-MARTI MOLINS S.L. - C/Marti Molins 39, Local 1 (Barcelona)

☎ 93.351.07.50 ✉ ba001@tecnocasa.es



**TECNOCASA**  
FRANCHISING NETWORK